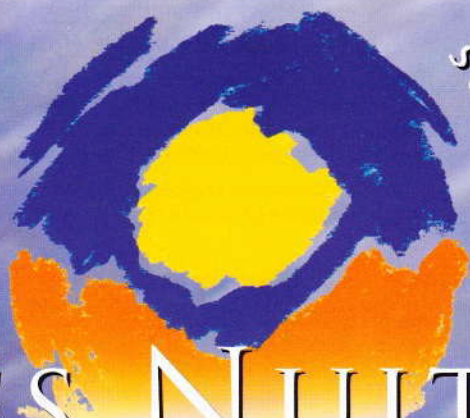


Du 5 juillet au 17 août 1997



des Papes

LES NUITS

de l'Enclave

LES NUITS MUSICALES

LES NUITS THÉÂTRALES

LE SALON DE L'ENCLAVE



Associant la musique, le théâtre et les arts plastiques, le Festival des Nuits de l'Enclave, désormais animé par une nouvelle équipe que préside Christophe Rigaud, réaffirme, à travers son édition 1997, la diversité et la richesse culturelle de sa programmation.

Respectant la tradition, les Nuits Théâtrales renouent avec les grands spectacles populaires, qu'il s'agisse de tragédies ou de comédies. Avec la complicité du Théâtre du Rond-Point et de l'ensemble des comédiens présents, vous découvrirez des créations, des pièces contemporaines et même européennes pour un Festival qui s'affirme dans les échanges et la convivialité.

Mêlant musique classique et jazz, Les Nuits Musicales ne manqueront pas de séduire les mélomanes, même amateurs, avec un répertoire où diversité rime avec originalité. Le concert gratuit que donnera l'Orchestre Lyrique Région Avignon Provence en ouverture de cette nouvelle édition des Nuits montre aussi la volonté du Festival de s'ouvrir au plus grand nombre.

Le Salon de l'Enclave qui, depuis deux ans, a pris une nouvelle dimension culturelle en ajoutant la sculpture à la peinture, accueillera, cette année encore, des artistes contemporains de renom. Au moment où une rétrospective est consacrée à l'œuvre de César au Jeu de Paume à Paris, la présence à Valréas de ce provençal de cœur marque notre Salon d'une empreinte de géant. Les peintures d'Yvan Salomone et les sculptures de Catherine Masson seront également au rendez-vous de ce 46^{ème} Salon pour le plus grand plaisir des yeux.

Rythmes, couleurs, émotions intenses, c'est dans la diversité artistique que le Festival des Nuits de l'Enclave puise aujourd'hui sa renommée qui a, depuis longtemps, dépassé nos frontières.

C'est cette atmosphère que nous vous proposons de partager, une nouvelle fois, au cœur de notre Enclave des Papes, en allant à la rencontre de grands talents pour des instants d'exception.

THIERRY MARIANI

Député du Haut-Vaucluse

*Président de la Commission Culture et Tourisme
du Conseil Général de Vaucluse*

Maire de Valréas

16 Juillet : ORCHESTRE LYRIQUE REGION AVIGNON PROVENCE

Dirigé par François Xavier BILGER, l'O.L.R.A.P. présente les œuvres de Bizet avec l'Arlésienne suite n°1 et n°2 et Carmen suite n°1 et n°2.

Concert offert - Cour d'honneur du Château de Simiane



21 Juillet : JADE VISIONS - JAZZ



Stephan OLIVA au piano, Bruno CHEVILLON à la contrebasse, et François MERVILLE à la batterie rendent un hommage authentique à Bill Evans. L'art du Jazz par un trio transcendant.

Espace Jean-Baptiste NIEL

24 Juillet : CONCERT DES PROFESSEURS DU STAGE DE MUSIQUE ANCIENNE

Concert original en deux parties où l'on appréciera la musique ancienne servie par les principaux instruments à clavier de l'époque : l'ORGUE (André ROSSI : L'Espagne au XVI^e - XVII^e siècle) et le CLAVECIN (Etienne BAILLOT : L'Angleterre au XVII^e siècle).

1^{ère} partie : clavecin à la Chapelle des Pénitents Blancs

2^{ème} partie : orgue et 2 orgues à l'Eglise Notre Dame de Nazareth

27 Juillet : CARMINA SACRA

Les solistes de Notre Dame de Paris présenteront "Maris STELLA", chants à la Vierge du Grégorien à la Renaissance.

Les chanteurs : Aïno LUND et Marie-Pierre WATTIEZ : Sopranos, Andres ROJASURREGO : Contreténor, Nicolas MAIRE et Eric RAFFARD : Ténors, Emmanuel VISTORKY : Basse.

Eglise Notre Dame de Nazareth



08 Août : L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL SAINTE-GENEVIEVE (Paris)

Dirigé par Dominique VALGALIER (au violon), l'Ensemble Instrumental Sainte-Geneviève propose l'intégrale des quatuors pour flûte et des quatuors pour hautbois de Mozart.

Les musiciens : Nels LINDEBLAD : flûte, Isabelle DUPRE : hautbois, Guillaume WALPOEL : alto et Frédéric LOISEL : violoncelle.

Eglise de Visan

13 Août : RÉCITAL de PIANO - SOPRANO LYRIQUE



La soprano Ksenija SKACAN, à la fois musicienne et virtuose, et le pianiste Denis CONTE, accompagnateur émérite, joueront les grands airs du répertoire lyrique : Mozart, Rossini, Bellini, Gounod, Verdi, Massenet.

Richerenches

17 AOUT : CONCERT D'ORGUE ET ORCHESTRE

Deux des fameux Concerti d'Haendel (Fa M et Sib M) et trois des Sonates d'Eglise de Mozart (K336, K244 et K245). Le quintette choisi s'accorde parfaitement avec l'orgue de tribune de Valréas

Les interprètes : Yann LEROUX et Mirabella DIACONESCU : Violons, Pascale QUERIN : Alto, Renaud DURET : Contrebasse, Guillaume RABIER : Violoncelle et Régis DAVAL : Organiste titulaire de l'Orgue Historique de Valréas.

Eglise Notre Dame de Nazareth

TARTUFFE

Classique, en costumes d'époque, le Molière du Théâtre du Rond-Point, mis en scène par Albert Simond, retrouve toute l'ampleur du théâtre populaire.

"La maison m'appartient, je le ferai connaître" s'exclame Tartuffe, soucieux d'assouvir cet incroyable appétit que l'on nomme "maison, honneur et argent". Tartuffe croyait tout posséder en un instant. Le voilà mis en demeure de tout restituer.

Le 25 juillet,

les 5, 7, 9, 13 et 15 août à l'Espace Jean-Baptiste Niel

Soirées parrainées par le domaine du Grand Devers, Clos la Petite Bellane, Mireille et Vincent, le domaine Boisson, le domaine Moun Pantai et par les vigneron de Beaumes de Venise.

NOTRE DAME DE PARIS

Inspirée de la Comédia Dell'Arte et du jeu de masques, la mise en scène de Guy Simon crée une atmosphère de fureur de carnaval où les interprètes ont le sens du dessin rapide et juste, celui de l'imagerie populaire.

Notre Dame de Paris évoque des thèmes vieux comme le monde : beauté intérieure, pureté et innocence bafouée, cruauté et corruption... l'époque est médiévale mais le mythe contemporain. Et le Théâtre du Kronope fait des miracles !

Les 26, 29 et 31 juillet

dans la Petite Cour de la Maison des Associations

Spectacle parrainé le 29 par le Château de Montmirail de Vacqueyras

JOKO FÊTE SON ANNIVERSAIRE

Roland Topor, récemment disparu, qualifiait son style de "théâtre panique". Dans "Joko fête son anniversaire", Topor ironise sur la loi du plus fort.

La réalité est un cauchemar qui nous réveille avec humour.

Une mise en scène basée sur le langage du corps et sur la vigueur des jeunes comédiens de l'Ecole Nationale d'Art Dramatique de Varsovie dirigés par Piotr Cieslak.

Les 6, 8 et 10 août dans la Petite Cour de la Maison des Associations, le 11 août à Grillon

Spectacle parrainé le 6 par le domaine Château Roques, le 8 par le domaine du Val des Rois

**TRÉZÈNE MÉLODIES, fragments chantés de Phèdre**

"C'est le désir de raconter des fragments de l'oeuvre de Racine à travers la musique".

La mise en scène de Cécile Garcia Fogel transforme la tragédie en une complainte populaire. La création du Théâtre de Sartrouville nous invite à entrer dans "Trézène", comédie musicale et théâtrale qui nous fait découvrir Phèdre par le biais d'un plaisir nouveau et d'une forme inattendue.

Les 12, 14 et 16 août

dans la Petite Cour de la maison des Associations

Spectacle parrainé le 16 par le Château des Fines Roches

**JE T'EMBRASSE POUR LA VIE**

Ces lettres de soldats de 1914-1918, ficelées comme un paquet de corps perdus et livrées au secret de mains inconnues, ne trouvèrent jamais leurs destinataires.

Touchée par la profondeur du recueil de Claude Berri, Anne Gaillard, du Théâtre du Rond-Point, a créé un spectacle d'atelier. *"Voilà un balluchon bourré de lettres en vrac, gonflé d'émotions, d'une vérité prenante parce que au-delà de toute histoire".*

Le 30 juillet à l'Espace Jean Baptiste-Niel, le 9 août à Visan

Les Nuits Théâtrales, c'est aussi, dans la Grande Cour de la Maison des Associations, la dégustation de vins de notre région après chaque spectacle et la possibilité d'une restauration sur place.

CÉSAR

César Baldaccini dit César est né à Marseille en 1921

Figures de bronze, compressions, empreintes et expansions, utilisation d'objets de rebut, César n'a cessé d'éprouver techniques et matériaux. La Plaque Eiffel (1963) et Fanny-Fanny (1991) illustrent parfaitement cette production polymorphe.

La soudure de la ferraille, la figure humaine et la figure animale vont être pour lui un accomplissement. A partir de 1965, il se tourne vers la reproduction à grande dimension d'empreintes de corps. Il commencera par son célèbre Pouce.

Ainsi César possède l'intuition immédiate des courants de pensée.

Il est l'homme du "plaisir de faire", un sculpteur dont le rapport à l'œuvre est physique.

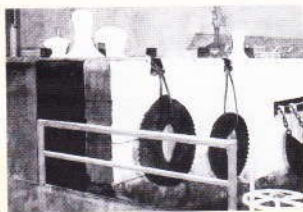
Parcours de sculptures en extérieur jusqu'au 31 août



YVAN SALOMONE "Valréas 240"

Né en 1957, Yvan Salomone vit et travaille à Saint-Malo

"Mes oeuvres sont exclusivement, et ce depuis quelques années, des aquarelles de grand format présentant des zones portuaires, fragments d'activité maritime. Après m'être approprié par la photo, par la prise de son, ce lieu particulier qu'est le port, je reviens à l'atelier et me livre à une opération de mise en scène, de retenue avec pour objectif la production d'une image réajustée non pas en terme de réalité documentaire mais de décomposition".



La rencontre d'une technique classique et d'un sujet moderne n'est pas le moindre des éléments qui articulent la singularité des peintures d'Yvan Salomone. Le modernisme s'y montre sous cette forme à la fois inanimée et extrême d'une productivité en équilibre instable.

CATHERINE MASSON

Née en 1943, Catherine Masson est chercheur au CNRS à Paris

Inspirées de modèles vivants, les sculptures de Catherine Masson retracent la liberté de mouvement et de geste à travers un matériau qu'elle privilégie entre autres : la terre, et la liberté de trait qu'il en résulte.

Interprétation de l'homme et de la femme, recherche de la jeunesse, de l'espace, s'appuyant sur le mouvement et la lumière, Catherine Masson offre, à travers les 22 sculptures présentes au Salon, le rendu de la vie.



Expositions au Château de Simiane.

Heures d'ouverture : 10h30 à 12h30 et 16h00 à 20h00

Fermé le dimanche

Commissaire à l'exposition :

Jany Bourdais, Directeur du Centre d'Art du Crestet



LES NUITS
de l'Enclave

des Papes

Président : Christophe Rigaud

Vice-Présidents :

Régis Daval - André Lachard - Béatrice Martini

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS :

Bureau de Nuits de l'Enclave 04.90.28.12.51

•
Office de Tourisme de Valréas

•
36.15 FNAC

•
Tous les soirs sur les lieux de spectacle
à partir de 20H30

Tarif plein : 80 francs
Tarif réduit : 60 francs

Enfants : gratuit jusqu'à 12 ans

Abonnement 4 soirées au tarif réduit
Chèques vacances acceptés

*Le tarif réduit s'applique exclusivement sur présentation
d'un justificatif aux personnes de moins de 18 ans, aux étudiants,
aux militaires, aux chômeurs, aux titulaires d'une carte vermeil,
aux handicapés, aux comités d'entreprises et aux groupes
de 4 personnes au minimum.*

AVEC LA PARTICIPATION DE

