

47^e FESTIVAL DES NUITS DE L'ENCLAVE

THÉÂTRE / PEINTURE / SCULPTURE



11 > 29
JUILLET
2012

VALRÉAS
GRILLON
RICHERENCHES
VISAN

RÉSERVATIONS

04 90 28 12 51

www.nuits-enclave.com



BIENVENUE!

INFORMATIONS PRATIQUES	PAGE 03
ÉDITORIAL DES NUITS DE L'ENCLAVE	PAGE 04
ÉDITORIAL DU CONSEIL GÉNÉRAL DE VAUCLUSE	PAGE 06
ÉDITORIAL DE LA VILLE DE VALREAS	PAGE 07
PROGRAMMATION THÉÂTRALE	PAGE 08
PROGRAMMATION MUSICALE	PAGE 20
PROGRAMMATION ARTISTIQUE	PAGE 21
ACTION CULTURELLE	PAGE 22
AUTEURS EN RÉSIDENCE	PAGE 23
CALENDRIER DES SPECTACLES	PAGE 24

SOMMAIRE

Festival des Nuits de l'Enclave

8 place Aristide Briand
84600 Valréas
04 90 28 12 51
www.nuits-enclave.com

direction artistique

Gilbert Barba

direction de la publication

Béatrice Soulier

Gilbert Barba

création graphique

Ville de Valréas

impression

Despesse (Valence)

Crédits photos

Murielle Szac,

INFOS PRATIQUES



RÉSERVATIONS

—
 Par téléphone au 04 90 28 12 51
 Du 04 juin au 10 juillet
 Du lundi au vendredi de 10h00 à 12h00 et de
 14h00 à 18h00.
 Du 11 au 29 juillet
 Tous les jours (sauf le 14 juillet) de 10h00 à
 12h00 et de 15h00 à 18h00.

—
 Office de Tourisme de Valréas
 avenue Maréchal Leclerc
 aux horaires précisés ci-dessus

LOCATIONS

—
 Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U
 Intermarché
 0 892 68 36 22 (0,34€/min)
www.fnac.com
www.carrefour.fr
www.francebillet.com*
www.ticketnet.fr*

*avec majoration tarifaire

TARIFS

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
 Tarif enfant (jusqu'à 12 ans)
 Tarif groupe à partir de 10 personnes (équivalent au tarif réduit)
 Pour l'achat de 4 spectacles, une place offerte pour Ubu Roi le 20 ou 21 juillet 2012
 Tarif Valréassiens : réduit sur tous les spectacles (sur réservation et sur présentation d'un justificatif de domicile à l'achat du billet)
 Pour les personnes à mobilité réduite : prévenir à l'achat du billet.

ILS ONT ÉCHOUÉ CAR ILS N'ONT PAS COMMENCÉ PAR LE RÊVE

Quel merveilleux rêve que celui de la décentralisation théâtrale : faire profiter du théâtre le plus grand nombre sur tout le territoire français ! Après la seconde guerre mondiale, des artistes s'installent dans les régions, avec cette idée généreuse et humaniste : rendre les gens libres en leur permettant d'accéder à la démarche artistique. C'est l'éducation populaire!

En 1965, un homme, René Jauneau, Instructeur National d'Art Dramatique au Ministère de la Jeunesse et des Sports et directeur des maisons de la culture de Thonon les bains et de Reims de 1965 à 1972, crée le Festival des Nuits de l'Enclave à Valréas. Voilà donc 47 ans que ce festival existe et il reste le seul festival de théâtre, avec celui d'Avignon, en Vaucluse. Il fut de longues années le terreau fertile pour de jeunes acteurs. Il y a 33 ans j'y faisais un stage de réalisation et je posais mes pas d'apprenti comédien sur le parvis du Château de Simiane, dans Dom Juan, mis en scène par René Jauneau. René Jauneau à qui je tiens ici à rendre hommage pour avoir su transmettre et enraciner son rêve sur ce territoire. 33 ans plus tard, les braises sont encore ardentes et il nous a suffi de souffler dessus pour que le feu reprenne. C'est dire toute

l'importance de l'éducation populaire. Toute l'importance d'enraciner un travail sur un territoire.

Alors nous avons commencé, Béatrice Soulier, la nouvelle Présidente, l'équipe des Nuits de l'Enclave et moi-même, par rêver à un nouveau festival qui serait un digne héritier de son histoire, tout en œuvrant pour aujourd'hui, car le monde a changé. Notre maître mot sera le compagnonnage. Compagnonnages avec les quatre communes de l'Enclave: Valréas, Richerenches, Grillon et Visan. Le Festival sera donc itinérant! Compagnonnage avec les Tréteaux de France, que dirige Robin Rénucci et qui fut, lui aussi, stagiaire, puis comédien dans ce festival. Compagnonnage avec le TNP de Villeurbanne, que dirige Christian Schiaretti. Robin Rénucci, avec les Tréteaux de France, est l'héritier de Jean Danet. Christian Schiaretti, avec le TNP est l'héritier de Jean Vilar. Nous sommes là, à la racine du théâtre populaire. Ces deux centres dramatiques seront présents avec Ruy Blas de Victor Hugo et La Jeanne de Delteil. Compagnonnage aussi avec des acteurs culturels locaux : le Théâtre du Rond Point de Valréas, qui est né de ce festival et dont le directeur Albert Simond l'a dirigé pendant quelques années. Serge Pauthe et la compagnie Midi Juste. Les Musicales de Grillon. Jean-François Piccardi musicien valréassien. Mes compagnons de route : Michèle Sébastia, Frédéric Richaud et Roland Peyron, qui fut comme moi stagiaire dans Dom Juan en 1979.

Compagnonnage avec l'ENSATT, une des plus grandes écoles de théâtre en France. Nous accueillons les élèves de 3ème année qui seront avec nous début juillet pour faire de l'action culturelle et jouer 2 spectacles la dernière semaine du festival. Ce Festival, ce sera aussi l'accueil de grands acteurs comme Patrick Pineau, d'une jeune compagnie, Vivre dans le Feu ; de clowns d'une tendresse folle, venus dans les valises de la compagnie du Voyageur Debout qui clôtureront le festival ; de lectures dans les caves, dans les jardins, dans les rues ; de comédiens dans l'Enclave début juin ; de repas pris ensemble ; d'auteurs en résidence de mai à juillet, Ricardo Montserrat et Bruno Doucey ; de partenariats avec les bibliothèques, le musée du cartonnage, le centre social, les vigneron, l'association Coup de pouce... de bénévoles qui ouvrent leurs maisons, accueillent les artistes et rêvent avec nous. Ce 47ème festival sera un festival du rêve partagé !

Gilbert BARBA

Directeur Artistique du Festival

Où manger ?

Sur présentation d'un billet de spectacle du jour, les restaurateurs valréassiens listés ci-dessous vous offrent l'apéritif ou le café!

Le Saint Jean
 Le Café de la Paix
 Le Café de France
 Le Grand Hôtel
 La Mandoline
 Le Restaurant du Lac
 Le Vaurias
 Le Casino
 Au Délice de Provence
 Le Biloba
 Saladelso

Les Nuits de l'Enclave remercient :

le Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Général de Vaucluse, la Ville de Valréas, la Ville de Grillon, la Ville de Richerenches, la Ville de Visan, le Centre National du Livre, Aréva, la SAUR, France Bleu Vaucluse, la Tribune, E.Leclerc Valréas, Mc Donald's Valréas, la Nouvelle Action Culturelle (NAC), le Théâtre du Rond-Point de Valréas, et l'association des Musicales de Grillon.

LES NUITS DE L'ENCLAVE SOUS UN NOUVEAU JOUR

Partenaire majeur de la culture en Vaucluse, le Conseil général a souhaité accompagner l'évolution des Nuits de l'Enclave, l'un des plus anciens festivals de théâtre de la région.

Le Conseil général défend l'idée d'une culture accessible à l'ensemble des Vauclusiens, tant dans les grandes villes que sur l'ensemble des villages ruraux permettant ainsi aux habitants de bénéficier d'une offre culturelle variée, dynamique et de qualité.

C'est pour cela que nous soutenons les projets qui favorisent le développement de la culture à l'échelle des bassins de vie, qui permettent à chacun d'accéder aux pratiques artistiques ou bien encore, qui visent à conserver, valoriser et partager nos richesses patrimoniales.

Avec une programmation profondément renouvelée et recentrée sur le théâtre populaire, l'édition 2012 de notre festival concerne tous les habitants de Grillon, Richerenches, Valréas et Visan.

En cette année 2012 où nous célébrons le trentenaire de la Décentralisation, cette édition marque le succès de la coopération culturelle des communes et du Conseil général.

Dès la décentralisation, le Conseil Général s'est résolument engagé dans une politique culturelle alors même que les

textes législatifs ne l'y contraignaient pas. En ce qui nous concerne, nous entendons placer l'art et la culture au cœur de notre action publique départementale étayée par notre Schéma Départemental de Développement Culturel pour proposer à l'ensemble des Vauclusiens une offre culturelle cohérente.

C'est un choix que nous assumons : l'accès à la culture n'est pas accessoire mais essentiel, c'est un droit, partagé par tous les Vauclusiens.

Grâce aux Nuits de l'Enclave 2012, le Vaucluse demeure une terre de cultures, une terre d'émotions collectives qui place l'Enclave sous les feux de la créativité théâtrale.

—
Claude HAUT

Sénateur de Vaucluse
Président du Conseil Général

—
Gérard SANTUCCI

Conseiller Général
Président de la Commission
des Affaires Sociales

XXX

XXX

—
Guy MORIN
Maire de Valréas

SERGE PAUTHE

LA BATAILLE DE CHAILLOT



Je reprends le spectacle aujourd'hui, à l'invitation de la Maison Jean Vilar et du Festival des Nuits de l'Enclave. Car il s'agit de célébrer cette année le 100^{ème} anniversaire de la naissance de Jean Vilar. Une occasion salubre pour redonner vie et âme à ce chapitre prestigieux de l'histoire du théâtre.

Créé en 1983 au sein même de la Maison Jean Vilar en Avignon, je l'ai joué ensuite plus de 200 fois à travers la France, aussi bien dans de grands théâtres (« La Criée » à Marseille, par exemple) que pour les classes de première du lycée de Tournon entre autres.

Je raconte donc l'histoire de Jean Vilar, fondateur du Festival d'Avignon en 1947 et directeur du Théâtre National Populaire installé au Théâtre de ChailLOT en 1951.

Je montre à quel point Jean Vilar fut la cible de ceux qui n'acceptaient pas qu'un tel théâtre vivant puisse exister en

plein Paris et concurrencer les spectacles affligeants offerts au public parisien dans les théâtres de Boulevard. Je dis que Vilar est actuel, par son verbe, par sa pensée, par l'intelligence de sa réflexion sur le théâtre, sur la vie, sur leurs rapports mutuels.

Et je le prouve par cet acte théâtral qui n'est pas une conférence. Il n'est surtout pas question d'une évocation du « cher disparu » mais d'une parole impertinente qui interpelle et fait revivre Vilar autant dans ses instants de conquête que dans ses moments d'abandon.»

MERCREDI 11 JUILLET	19H00
DIMANCHE 15 JUILLET	19H00
VENDREDI 20 JUILLET	19H00

— VALRÉAS
PETITE COUR DU CHÂTEAU DE SIMIANE

TARIF : GRATUIT

INFOS

VICTOR HUGO

RUY BLAS



🕒 3H00
AVEC ENTRACTE

Ce projet témoigne d'un réel souci du public. Entendons par « public » à la fois la communauté des spectateurs et l'espace, plus diffus, où s'exerce leur citoyenneté. La pièce ne parle pas seulement du peuple, elle s'adresse aussi au peuple. La variété des registres, les nombreux apartés, les ressorts parfois grandguignolesques du théâtre hugolien, tout renforce cette idée d'un théâtre fait pour tous.

Ruy Blas est un héros-laquais secrètement amoureux de sa reine, au service d'un puissant, animé d'un désir de vengeance. Pourra-t-il détourner la machination mise en place pour compromettre la reine ? Tout cela se joue dans une société où les nantis n'ont de cesse de s'enrichir, dilapidant sans scrupules les ressources publiques.

Création : **TNP Villeurbanne**
Production : **Les Tréteaux de France**
Mise en scène : **Christian Schiaretto**
Techniciens : **Larbi Guémar, Brahim Achhal**

Distribution : Nicolas Gonzales*, Robin Renucci, Olivier Borle*, Juliette Rizoud*, Philippe Dusigne, Claude Koener, Yasmina Remil*, Laurence Besson*, Thomas Fitterer, Clément Carabédian, Yves Bressiant, José Lémus, Julien Gauthier*

*troupe du TNP

MERCREDI 11 JUILLET 21H30
JEUDI 12 JUILLET 21H30

— VALRÉAS
COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU DE SIMIANE

TARIF : 20€ (RÉDUIT 18€, ENFANT 15€)

INFOS

THÉÂTRE 12 ET 16 JUILLET 2012

MARIELLE PAUL - GILBERT BARBA

L'HISTOIRE RACONTÉE DU THÉÂTRE



L'histoire racontée du théâtre relate 25 siècles de théâtre. Du théâtre grec et romain, où se situent les fondements de notre théâtre contemporain, jusqu'à nos jours, avec la révolution dramaturgique des années 50, Malraux et la décentralisation. L'Histoire racontée du Théâtre, c'est plusieurs valises d'où sortent une multitude de personnages en papier.

Faisant apparaître des figures illustres, recréant des espaces scéniques, jouant des extraits de textes célèbres, les comédiens nous plongent avec délectation dans "l'immense fleuve du théâtre" et entraînent les spectateurs dans leur sillage.

Création : **Compagnie Eclats de Scène**
Mise en scène : **Frédéric Richaud et Gilbert Barba**

Distribution : Frédéric Richaud, Gilbert Barba

JEUDI 12 JUILLET 18H30
LUNDI 16 JUILLET 18H30

—
VALRÉAS
SALON D'HONNEUR DU CHÂTEAU DE SIMIANE

TARIF : GRATUIT

INFOS

ALFRED JARRY

CRÉATION

UBU ROI



Ubu Roi a été écrit par Alfred Jarry pour un théâtre de marionnettes. Pour notre spectacle nous travaillerons sur la dimension clownesque avec comme outil le masque. Nous utiliserons aussi la marionnette pour décliner les personnages dans l'infiniment petit et l'infiniment grand. Deux musiciens joueront la musique sur scène, avec la contribution des acteurs. Comme dans le théâtre oriental nous chercherons l'énergie des personnages et nous composerons une partition indissociable du corps et du rythme du personnage. Les Stell-Drum « Tambours d'acier » instruments de musique en fer, participeront du décor. Jarry propose un enchaînement de scènes en compressant les espaces. Nous passons, dans la pièce, allègrement d'un lieu à l'autre sans transition.

Le jeu sera donc vif, mobile et décoiffant. Sans vergogne.

Création : **Compagnie La Pierre Blanche** et **Compagnie Courants d'Airs**

Mise en scène : **Gilbert Barba**

Musique : **Jean-François Piccardi** et **Elysaabeth Meunier**

Costumes : **Fabienne Varoutsikos**

Masques : **Judith Dubois**

Distribution : Raphaël France-Kullmann, Nathalie Nowicki, Roland Peyron, Bryce Quétel, Frédéric Richaud, Michèle Sebastia

VENDREDI 13 JUILLET	21H30
VENDREDI 20 JUILLET	21H30
SAMEDI 21 JUILLET	21H30

— VALRÉAS

THÉÂTRE DU ROND-POINT
ESPACE JEAN-BAPTISTE NIEL

TARIF : 15€ (RÉDUIT 13€, ENFANT 8€)

INFOS

BRYCE QUÉTEL

CRÉATION

SCHNORK, PUCK ET MOI



Deux comédiens engagés dans une lecture publique sont animés, malgré eux, par l'écriture d'un auteur omniprésent et omnipotent. La conscience des uns essaie de s'immiscer dans l'humanité des autres. L'acte de création de l'auteur les place au centre d'une complexité qu'ils maîtrisent peu ou mal.

Marionnettes soumises aux sautes d'humeur ou aux doutes de cet auteur en mal d'inspiration, ils s'engluent, s'embourbent, tentent vainement de dépasser la pensée peu structurée qui leur donne corps, gestes et paroles. Soudain envahis, habités par un tiers personnage, Schnork, les deux comédiens perdent le contrôle, à moins que ce ne soit l'auteur qui glisse vers la paresse.

A travers le texte on devine le triste quotidien de ce dernier explorant les mots, les situations dans une quête vaine d'un objet ou d'un sujet à dimension artistique.

Ce puzzle pluridimensionnel et cocasse finira par voler en éclats. Mais comment ? Par la volonté de celui qui tient la plume ou par la capacité de rébellion des comédiens ?

Surréaliste et trépidante cette pièce offre au « spect'acteur » une seule échappatoire : le rire.

Pour cette pièce, Bryce Quéтел a obtenu le 1er prix du concours Niaca 2011 des 15^e Rencontres Méditerranéennes des Jeunes Auteurs de Théâtre.

DIMANCHE 15 JUILLET 14H30
DIMANCHE 22 JUILLET 16H00

— VALRÉAS
JARDIN PUBLIC DE PIED VAURIAS

TARIF : 10€

INFOS

JEAN-PIERRE JOURDAIN

LA JEANNE DE DELTEIL



Le spectacle va se constituer sous nos yeux. Une actrice seule prend possession d'un plateau nu. La vraie nudité, pas celle de l'absence, du dépouillement, mais de l'abandon. Une femme entre dans un théâtre en repos. Seule la servante est allumée. La scène ressemble à celle de tous les théâtres du monde.

Sont posés là l'échelle pour les lumières, les élingues pour les cintres, le balai pour le plateau, les chariots pour transporter le matériel, bref, les outils naturels du théâtre. Confiante en la force du verbe, il suffira à l'actrice de parler pour que la chose existe. Pleine de foi en son art, l'artiste, folle de liberté, baptise à qui mieux mieux : tire une table, grimpe dessus, et voilà le beau cheval offert par Charles VII !

Alignant scrupuleusement des pieds de projecteurs, c'est toute l'armée vivante dont elle prend le commandement qui surgit ! Joie naïve. Cette générosité théâtrale

parle à chacun. Elle entretient la force de l'illusion.

Création : **TNP de Villeurbanne**

Mise en scène : **Christian Schiaretti**

Assistant scénographie : **Samuel Poncet**

Costumes : **Thibaut Welchlin**

Coiffure-maquillage : **Claire Cohen**

Conseiller littéraire : **Gérald Garutti**

Collaboratrice artistique : **Clara Simpson**

Lumières : Julia Grand

Distribution : Juliette Rizoud, comédienne de la troupe du TNP de Villeurbanne

DIMANCHE 15 JUILLET 21H30

LUNDI 16 JUILLET 21H30

— VALRÉAS

THÉÂTRE DU ROND-POINT

TARIF : 15€ (RÉDUIT 13€, ENFANT 10€)

INFOS

THÉÂTRE 17 ET 18 JUILLET 2012

ANTON TCHEKHOV

TROIS PIÈCES DE TCHEKHOV



L'OURS / LA DEMANDE EN MARIAGE TRAGÉDIEN MALGRÉ LUI

Au départ, l'envie d'aborder Tchekhov. Ensuite, l'idée de le faire avec ces petites pièces en un acte. Une écriture profonde, élégante qui a le don de tranquillement mettre à nu. Un auteur qui fouille l'âme humaine avec grandeur, violence et humour. Des pièces proches du Vaudeville, de la comédie, de la farce qui ouvrent sur le ridicule et l'extravagance.

La presse en parle

Quelle heureuse idée a eu Patrick Pineau de présenter trois courtes pièces, trois petites perles alertes, misogynes à souhait, incroyablement drôles et irrévérencieuses. Patrick Pineau et sa troupe, tous formidables, s'en donnent à cœur joie.
L'Humanité Culture

Création : **Compagnie Pipó**
Mise en scène : **Patrick Pineau**
Traduction des textes : **André Markowicz**
et **Françoise Morvan**
Régie générale : **Florent Fouquet**
Régie son : **Jean-Philippe Bellevin**
Régie lumière : **Stéphane Fournier**

Distribution : Patrick Pineau, Sylvie Orcier,
Fabien Orcier, Laurence Cordier, Hervé
Brioux

MARDI 17 JUILLET 21H30
MERCREDI 18 JUILLET 21H30

—
GRILLON
PLACE DU VIALLE

TARIF : 15€ (RÉDUIT 13€, ENFANT 8€)

INFOS

FRANÇOIS RABELAIS

PANTAGRUEL



Pantagruel, le Banquet Spectacle est une adaptation du texte de Rabelais pour deux comédiens et un chef cuisinier.

Fruit d'une recherche sur le texte, le repas se compose de quatre plats et de vin à volonté. Il fait entièrement partie de la mise en scène. En rassemblant les spectateurs autour de grandes tables de banquet, nous les invitons à une expérience littéraire en permanence renouvelée par les mets et le breuvage proposés.

Le public en parle :

Je prends enfin le temps de vous dire à quel point vous nous avez fait passer un merveilleux moment. Bravo et merci pour tout ce talent! Marie-Pierre

Je voulais simplement vous remercier pour cette magnifique soirée, pour la qualité du travail et des performances. Jean-Marie

Création : **Compagnie Vivre dans le Feu**

Mise en scène : **Louise Lévêque**

Distribution : Pauline Clément et Florian Richaud

JEUDI 19 JUILLET 21H00

DIMANCHE 22 JUILLET 21H00

— VALRÉAS

PETITE COUR DU CHÂTEAU DE SIMIANE

— RICHERENCHES

COMMANDERIE DES TEMPLIERS

TARIF : 20€

INFOS

SERGE VALLETTI

ARMAND DIT GARRINCHA



Echappé du casque à histoires de Serge Valletti, ce nouveau personnage, obscur footballeur professionnel, qui un jour s'est pris pour le grand Garrincha, a raté sa rencontre avec celui-ci (volontairement, dit-il). Devenu patron d'un bar, il nous raconte sa vie, mélangeant les anecdotes percutantes, interprétant tour à tour son rôle, celui du célébrissime buteur, les confondant à raison ou à déraison, élargissant le manque.

Le public en parle :

La mise en scène, futée, est dopée par Roland Peyron, qui EST Monsieur Armand. Ce comédien puissant et généreux vit le texte de Valletti, avec une intelligence profonde de son comique mais aussi de son rythme cassé et de ses interstices où se glisse le désespoir. Une heure et demie de régal théâtral.

Zibeline

Création : **Tanit Théâtre**
Mise en scène : **Eric Louvriot**
Assistanat : **Arnaud Aubert**
Lumières : **Hubert Fourez**
Régies : **Estelle Ryba**

Distribution : Roland Peyron

LUNDI 23 JUILLET 21H30
MERCREDI 25 JUILLET 21H30

— VALRÉAS

PETITE COUR DU CHÂTEAU DE SIMIANE

— RICHERENCHES

COMMANDERIE DES TEMPLIERS

TARIF : 15€ (RÉDUIT 13€, ENFANT 8€)

INFOS

LIOUBOMIR SIMOVITCH

LE THÉÂTRE AMBULANT CHOPALOVITCH



Pendant la seconde guerre mondiale le théâtre ambulant Chopalovitch est une troupe itinérante de Serbie. Elle s'établit dans la ville d'Oujitsé occupée par l'Allemagne nazie. Certains de ses habitants sont hostiles au Théâtre, d'autres accueillent chaleureusement, ou presque, cette troupe qui peine à jouer. Les artistes, singuliers de par leurs univers, vont vivre avec la population d'Oujitsé quotidiennement opprimée et terrorisée par l'autorité perverse et brutale des sous-sifres Allemands.

Nous sommes à Valréas aujourd'hui. La troupe de l'atelier adulte du TRP vous propose « Le théâtre ambulant Chopalovitch ». Une pièce dure et magnifique. Cette œuvre forte s'apparente à des films comme « Le pianiste » de Polanski ou « La vie est belle » de Benigni. Elle ne relate pas un fait historique mais on pourrait le croire tant elle est juste.

Le sujet principal de la pièce reste le Théâtre. Pourquoi le théâtre est-il important ? L'auteur se pose la question, il nous donne ses réponses, et quelles réponses!

Mise en scène : **Bryce Quétel**

Distribution : atelier amateur adultes du Théâtre du Rond-Point de Valréas

MARDI 24 JUILLET 19H00
JEUDI 26 JUILLET 19H00
SAMEDI 28 JUILLET 19H00

— GRILLON
PLACE DU VIALLE

— VISAN
PLACE DU CHÂTEAU

— RICHERENCHES
COMMANDERIE DES TEMPLIERS

TARIF : GRATUIT

INFOS

ENSATT

QUATRE SOLOS / LA PIERRE



QUATRE SOLOS

—
Le Testament de Vanda

de Jean-Pierre Siméon

—
Premier Amour (extraits)

de Samuel Beckett

—
Foley

de Michael West

—
Le Memento Occitan

d'André Benedetto

LA PIERRE

de Marius Von Mayenburg

1935 : une famille juive doit vendre sa maison de Dresde. Les systèmes politiques changent au cours des années, les habitants aussi. Après la guerre, les nouveaux propriétaires fuient le régime

communiste de la RDA pour se réfugier à l'Ouest. La pièce retrace les lignes de vie qui s'entrecroisent jusqu'aux années quatre vingt dix : un tissu de mensonges et de demi-vérités savamment entretenu par tous pour cacher les vraies responsabilités des occupants successifs de la maison.

MARDI 24 JUILLET 21H30
JEUDI 26 JUILLET 21H30
SAMEDI 28 JUILLET 21H30

—
GRILLON
PLACE DU VIALLE

—
RICHERENCHES
COMMANDERIE DES TEMPLIERS

—
VISAN
HÔTEL PÉLISSIER

TARIF : 13€ (RÉDUIT 10€, ENFANT 8€)

INFOS

JEAN-LUC BOSCH

L'IMPROMPTU



Félix et Filomène, vous connaissez? Impromptu, c'est la folle histoire de leur rencontre, l'incroyable épopée de leur petit quotidien. Mais cette fois ci, cette histoire là commence de l'autre côté, du côté du public, du côté du comédien... Un peu de blanc pour oublier le visage d'avant, quelques traits noirs, une touche de rouge... le comédien est en partance, il va céder la place à son double, son ami, son frère, si différent de lui et pourtant si proche. Tout cela sous le regard curieux de Filomène et son incroyable silhouette. Bientôt l'homme deviendra Félix, l'autre clown de ce duo, le vieil ami, le compagnon. Il suffit d'un nez rouge posé sur le visage maquillé... instant magique... Retrouvailles, joie, souvenirs évoqués et voici le public spectateur de leurs aventures : leur première rencontre, le bal, le rendez-vous manqué, la fameuse partie de pêche...

Et si cette belle histoire finissait comme

dans les contes de fée... coup de foudre, mariage, enfants... et si les spectateurs étaient invités!

Création : **Le Voyageur Debout**

Mise en scène : **Jean-Luc Bosch**

Distribution : Marie Emilie Nayrand et Jean-Luc Bosch

DIMANCHE 29 JUILLET 21H30

— VALRÉAS

ESPACE JEAN-BAPTISTE NIEL

TARIF : 15€ (RÉDUIT 13€, ENFANT 10€)

INFOS

MUSIQUE 18, 22 ET 27 JUILLET 2012



JOHANNES BRAHMS

EIN DEUTSCHES REQUIEM



« Comme un homme que console sa mère ainsi je vous consolerais. » Cet extrait du 5ème mouvement résume l'esprit tout entier voulu par Brahms dans ce requiem allemand donné dans sa version dite « de Londres » pour 2 pianos, chœur mixte et solistes.

Thibaud EPP et Nicholas Mc NAIR : pianos
Marisa FIGUEIRA : soprano Manuel Rebelo : baryton
Chœur des Musicales de Grillon
Direction : Artùr CARNEIRO
Assistante : Clara COELHO

DU 13 JUILLET AU 15 AOÛT 2012

— VALRÉAS
CHÂTEAU DE SIMIANE

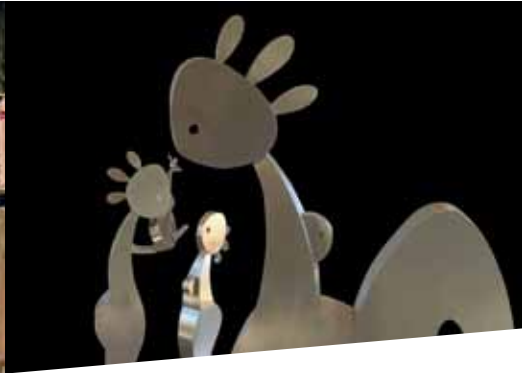
— RICHERENCHES
COMMANDERIE DES TEMPLIERS

TARIF : GRATUIT

INFOS

MICHEL JOUENNE & STRATOS

LE SALON DE L'ENCLAVE



MICHEL JOUENNE*

L'artiste nous transmet l'atmosphère et la lumière particulières à chaque site. Il nous communique ainsi la vision et l'émotion ressenties lors de ses différents Voyages de la Birmanie en passant par les Seychelles, l'île de la Réunion, le Vietnam, puis la France... Demain ou plus tard, des thèmes oubliés ou abandonnés depuis longtemps, vont surgir dans sa tête. Des compositions prendront forme car il transporte toujours avec lui un monde de souvenirs visuels, tout un répertoire plastique : montagne grise, bleue ou ocre, amandiers en fleurs, vignes rougies par l'arrière saison, chemin des Alpilles, ou vieux villages abandonnés...

*peintre officiel de la Marine Nationale

STRATOS

Anthousiate de la vie, Stratos va rechercher le contact, les échéances, l'expression personnelle. C'est cela, Stratos : toujours

plus, à la recherche du difficile, le défi permanent, et c'est dans cet esprit, à un moment déterminé de sa vie, qu'il va participer à la course Paris-Dakar, voyage initiatique et révélateur. Stratos se prend alors à modeler fiévreusement, délaissant l'effet de masse si séducteur pour le spectateur, pour aboutir à l'épur, celle-là même qu'il adoptera pour ses peintures : ce sera « Rencontre de Nuit » qui traduira sur la toile la forme sculptée. Et le regard de l'autre dans tout cela pas vraiment évident, surtout quand ont est seul, inconnu et novateur!

DU 13 JUILLET AU 15 AOÛT 2012

— VALRÉAS
CHÂTEAU DE SIMIANE

— RICHERENCHES
COMMANDERIE DES TEMPLIERS

TARIF : GRATUIT

INFOS

LECTURES 15, 22 ET 29 JUILLET 2012

BRUNO DOUCEY & RICARDO MONTSERRAT

AUTEURS EN RÉSIDENCE



XXX

SAMEDI 14 JUILLET	17H00
DIMANCHE 15 JUILLET	16H30
JEUDI 19 JUILLET	17H00
DIMANCHE 22 JUILLET	18H30
DIMANCHE 29 JUILLET	18H00 - 16H00

—
VALRÉAS
LIBRAIRIE ARCANÉ

—
VALRÉAS
CAVE LA PREVOSSÉ

—
VALRÉAS
DOMAINE MIREILLE ET VINCENT

—
VALRÉAS
CAVE COOPÉRATIVE LA GAILLARDE

—
VALRÉAS
THÉÂTRE DU ROND-POINT

TARIF : GRATUIT

INFOS

ACTIONS CULTURELLES

Les ateliers de création littéraire :
(Renseignements au 06.49.40.74.32)

Avec l'aide du Centre National du Livre et la DRAC Livre, nous accueillons de début mai à fin juillet deux auteurs en résidence d'écriture : Ricardo Montserrat et Bruno Doucey. Ils animent des ateliers en partenariat avec les bibliothèques de Valréas, Visan, Richerenches, Grillon, le musée du cartonage, L'AGC de Valréas, le collège Vallis Aeria, la Maison de la Tour de Valaurie.

Les répétitions publiques :

Du 11 juin au 10 juillet Gilbert Barba met en scène Ubu Roi d'Alfred Jarry. Les répétitions seront ouvertes au public dès le 1er jour de répétition. Nous accueillerons les élèves des écoles primaires et ceux du collège et des lycées. Ainsi que toute personne intéressée par ces répétitions.
(Renseignement au 06.49.40.74.32)

Stage :

Nous organisons en partenariat avec Arts Vivants en Vaucluse, L'ANRAT et Eclats de Scènes, un stage d'analyse chorale. Au menu 5 spectacles du Festival à voir et à analyser ensemble.

Du 15 au 18 juillet.

Ateliers versification :

Le 10 et/ou le 11 juillet Robin Rénucci et

certaines comédiens de Ruy Blas proposent des ateliers gratuits dans lesquels ils transmettront leur savoir faire dans la diction du vers. (Renseignements au 04.90.28.12.51)

Expo Jean Vilar :

En partenariat avec la Maison Jean Vilar et dans le cadre du 100ème anniversaire de la naissance de ce grand homme, nous accueillons une exposition à l'Office de Tourisme de Valréas.

Débat : Le 12 juillet à 16h TRP

En présence de deux directeurs de Centres Dramatiques Nationaux, Christian Schiaretti, directeur du Théâtre National Populaire de Villeurbanne et de Robin Rénucci directeur des Tréteaux de France, nous organisons un débat public autour du thème : Le théâtre populaire est-ce encore d'actualité ?

(Renseignements au 04.90.28.12.51)

L'ENSATT :

Dès le début juillet, les élèves de 3ème année de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre de Lyon, auront carte blanche pour intervenir dans l'Enclave, dans des lieux aussi différents que des bars, des maisons de retraites, la rue, les marchés. Vous pourrez aussi les voir répéter dans les villages de Visan, Richerenches et Grillon où leurs spectacles seront joués.

QUAND ?

QUOI, OÙ ?

COMBIEN ?

11/07 - 19H00	LA BATAILLE DE CHAILLOT	GRATUIT	
15/07 - 19H00	SERGE PAUTHE		
20/07 - 19H00	VALRÉAS - PETITE COUR DU CHÂTEAU DE SIMIANE		
11/07 - 21H30	RUY BLAS	PLEIN	20€
12/07 - 21H30	VICTOR HUGO	RÉDUIT	18€
	VALRÉAS - COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU DE SIMIANE	ENFANT	15€
12/07 - 18H30	L'HISTOIRE RACONTÉE DU THÉÂTRE	GRATUIT	
16/07 - 18H30	MARIELLE PAUL - GILBERT BARBA		
	VALRÉAS - SALON D'HONNEUR DU CHÂTEAU DE SIMIANE		
13/07 - 21H30	UBU ROI	PLEIN	15€
20/07 - 21H30	ALFRED JARRY	RÉDUIT	13€
21/07 - 21H30	VALRÉAS - THÉÂTRE DU ROND-POINT/ESPACE NIEL	ENFANT	08€
15/07 - 14H30	SCHNORK, PUCK ET MOI	PLEIN	10€
22/07 - 16H00	BRYCE QUÉTEL	RÉDUIT	10€
	VALRÉAS - JARDIN PUBLIC DE PIED VAURIAS	ENFANT	10€
15/07 - 21H30	LA JEANNE DE DELTEIL	PLEIN	15€
16/07 - 21H30	JEAN-PIERRE JOURDAIN	RÉDUIT	13€
	VALRÉAS - THÉÂTRE DU ROND-POINT	ENFANT	10€
17/07 - 21H30	L'OURS/LA DEMANDE EN MARIAGE/TRAGÉDIEN MALGRÉ LUI	PLEIN	15€
18/07 - 21H30	ANTON TCHECKHOV	RÉDUIT	13€
	GRILLON - PLACE DU VIALLE	ENFANT	08€
19/07 - 21H00	PANTAGRUEL	PLEIN	20€
22/07 - 21H00	FRANÇOIS RABELAIS	RÉDUIT	20€
	VALRÉAS - PETITE COUR SIMIANE/ RICHERENCHES - TEMPLIERS	ENFANT	20€
23/07 - 21H30	ARMAND DIT GARRINCHA	PLEIN	15€
25/07 - 21H30	SERGE VALLETTI	RÉDUIT	13€
	VALRÉAS - PETITE COUR SIMIANE/ RICHERENCHES - TEMPLIERS	ENFANT	08€
24/07 - 19H00	LE THÉÂTRE AMBULANT CHOPALOVITCH	GRATUIT	
26/07 - 19H00	LIIOBOMIR SIMOVITCH		
28/07 - 19H00	GRILLON/VISAN/RICHERENCHES		
24/07 - 21H30	LA PIERRE	PLEIN	13€
28/07 - 21H30	MARIUS VON MAYENBURG	RÉDUIT	10€
	GRILLON - PLACE DU VIALLE/ RICHERENCHES - TEMPLIERS	ENFANT	08€
26/07 - 21H30	QUATRE SOLOS	PLEIN	13€
	BECKETT WEST BENEDETTO	RÉDUIT	10€
	VISAN - HÔTEL PÉLISSIER	ENFANT	08€
29/07 - 21H30	L'IMPROMPTU	PLEIN	15€
	JEAN-LUC BOSCH	RÉDUIT	13€
	VALRÉAS - ESPACE JEAN-BAPTISTE NIEL	ENFANT	10€



LECTURES - LES 15, 22 ET 29 JUILLET - DIVERSES CAVES DE VALRÉAS - **GRATUIT**
 EIN DEUTSCHES RÉQUIEM - LE 27 JUILLET À 21H30 - ÉGLISE ND DE NAZARETH - VALRÉAS
 PEINTURES ET SCULPTURES - DU 13 JUILLET AU 15 AOÛT - VALRÉAS - RICHERENCHES