



# SABINE TAMISIER

## « LOS NIÑOS »

Sabine Tamisier est née en 1973 à Pertuis (84) et vit actuellement à Aubagne.

Après un parcours d'études théâtrales à l'Université d'Aix-en-Provence (DEUST, Licence, Maîtrise), elle travaille sept ans en tant que médiatrice du théâtre contemporain en milieu rural, pour le Centre Culturel Cucuron-Vaugines (CCCV).

Parallèlement à une pratique assidue de comédienne au CCCV, elle anime des ateliers de pratique théâtrale pour enfants et adultes dans le cadre desquels elle met en scène des textes d'auteurs dramatiques contemporains et suit les ateliers d'écriture théâtrale proposés par le Théâtre de Cavillon-Scène. C'est à partir de toutes ces rencontres que grandit son désir d'écrire pour le théâtre.

Elle intègre alors en 2003 la première promotion du département Écrivain Dramaturge de l'ENSATT (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre / Lyon), créé et dirigé par Enzo Cormann.

De 2006 à 2010, elle est responsable du Centre de Ressources de Montévidéo (Marseille), centre de créations contemporaines, théâtre, musique, écriture, dirigé par Hubert Colas et Jean-Marc Montera. Elle se consacre aujourd'hui entièrement à l'écriture, au jeu et anime des ateliers d'écriture auprès de divers publics.

### AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES

*Anatole et Alma suivi de L'Histoire d'Anna.* (2015)  
Théâtrales Jeunesse.

Anatole et Alma est né d'une commande d'écriture de la compagnie Bobine Etc (Orléans). Création en janvier 2015 au Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée pour les écritures contemporaines à Saran, dans une mise en scène de Marjolaine Baronie.

*Galino.* (2013)

Texte écrit dans le cadre du projet «Partir en écriture». Commande du Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée pour les écritures contemporaines à Saran. Création en février 2016 à Chamonix, dans une mise scène de Nathalie Chemelny, Cie Moitié Raison-Moitié Folie.

Comédiens : Francis Freyburger et Matthieu Montagnat.

*Nina ? (Épilogue).* (2011)

Bourse d'encouragement du Centre National du Livre, 2007.

Création prévue en 2017, dans une mise scène de Nathalie Chemelny, Cie Moitié Raison-Moitié Folie.

Comédienne : Françoise Sliwka.

*Sad Lisa.* (2010)

Texte lauréat du Prix d'écriture Théâtrale de la ville de Guérande et des Journées de Lyon des auteurs de théâtre en 2009. Mis en lecture par Francis Freyburger au TAPS Gare de Strasbourg en février 2007 et par Julie Recoing au Salon de l'édition Théâtrale à Paris en 2010. Création par Francis Freyburger à l'Espace Culturel de Vendenheim et au TAPS Gare de Strasbourg en novembre 2010.