



STÉPHANE JAUBERTIE

Lauréat 2014

« CRÈVE L'OSEILLE ET VIVE LA JOIE ! »

Né en 1970 à Périgueux, Stéphane Jaubertie s'est formé à l'École de la Comédie de Saint-Étienne. Parallèlement à sa carrière de comédien (il a, à ce jour, joué dans une trentaine de spectacles), il commence à écrire pour le théâtre en 2004, avec Les Falaises. Ses pièces suivantes sont des fables théâtrales qui s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Stéphane Jaubertie écrit des fables initiatiques. C'est du plus profond de soi qu'il part pour fabriquer un théâtre qui parle au coeur et à la tête. Qu'il s'adresse à tous ou plus particulièrement aux enfants, il compose une dramaturgie toujours simple, intelligente, précieuse et rare. Toutes ses pièces sont publiées aux éditions Théâtrales. Il anime à Paris et en régions des ateliers d'« écriture dynamique » pour les enfants et les adultes.

À ce jour, il est l'auteur de :

- *Les Falaises* (lauréat de l'aide d'encouragement à l'écriture de la DMDTS, créé par le collectif Hic et Nunc en 2007 au Théâtre de l'Épée de Bois à Paris).

- *Yaël Tautavel ou l'Enfance de l'art* (lauréat des Journées de Lyon des auteurs de théâtre 2005, Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public de Cuers, nommé aux Molières pour le meilleur spectacle jeune public en 2007, prix des lecteurs de théâtre du Cher 2014, créé par Nino d'Introna au

Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, en 2006, mis en scène par Alexandra Tobelaim en 2013 dans le cadre du spectacle La Part du colibri.

- *Jojo au bord du monde* (lauréat de l'aide à la création de la DMDTS, finaliste du Grand Prix de littérature dramatique du ministère de la Culture et du prix Collidram 2008, prix du théâtre jeunesse du Bade-Wurtemberg 2012, créé par Nino d'Introna au Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, en 2008, mis en scène par Moritz Sostmann en 2014).

- *Une chenille dans le coeur* (né de la commande de cinq théâtres et du conseil général de Seine-Saint Denis, créé par Bruno Lajara, Compagnie Viesàvies, en 2008, mis en scène par Alban Coulaud en 2011, Michèle Dhallu en 2014 et Mariana Lézin en 2015).

- *Létée* (né d'une commande de la Compagnie du Réfectoire, créé par Patrick Ellouz en 2011 dans le cadre du spectacle Demain si tout va bien, mis en scène par Maud Hufnagel et Bruno Sébag en 2014).

- *La Chevelure de Bérénice* (créé par Didier Lastère en 2014).

- *Everest* (créé par Nino d'Introna au Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, en 2013).