



festival des
NUITS
DE L'ENCLAVE



SALON DE PEINTURE / Nuits Musicales / Nuits Théâtrales

Du 9 juillet au 20 août 2005 VALRÉAS

Au gré de sa 41ème édition, le Festival des Nuits de l'Enclave poursuit son engagement artistique dans le Haut Vaucluse en développant avec grâce son triptyque Théâtre, Musique et Peinture. Savant mélange d'arts majeurs, le festival est la scène de la tradition tout autant que de la création et de l'expérimentation.

Ainsi, les **Nuits Théâtrales** allieront des œuvres populaires et classiques du répertoire, telles La Mégère apprivoisée de Shakespeare ou Une Chaîne Anglaise de Labiche, aux productions contemporaines d'Enzo Cormann ou de Xavier Durringer.

Festival d'audace et de contraste, les Nuits de l'Enclave sauront en outre ravir les mélomanes grâce à un programme des **Nuits Musicales** qui donne la part belle aux ensembles vocaux et, en ouverture, aux rythmes chaleureux du jazz. Des musiciens de renommée internationale, parmi les plus accomplis et talentueux de leur génération s'illustreront lors de concerts de prestige en divers lieux de l'Enclave des Papes.

Enfin, tel un point d'orgue à cette volonté de conjuguer, jusqu'à les confondre, la découverte d'un patrimoine à la création esthétique, le **Salon de Peinture** s'exposera au Château de Simiane avec Maly dans son « Amour de la peinture » et se piquera de nostalgie au fil de cent années de photos de classe.

Synthèse éclatante de l'exaltation des sentiments et de la nature humaine, le Festival des Nuits de l'Enclave promet de riches émotions et de plaisants voyages intérieurs tout en invitant avec simplicité à une redécouverte de l'histoire et du patrimoine de notre Enclave.

Fort de soutien fidèle de ses partenaires institutionnels et de ses mécènes, cette édition 2005 du Festival sera, nous le souhaitons très sincèrement, un rendez-vous culturel incontournable pour les habitants du Haut Vaucluse, les estivants et les amateurs d'art.

Nous souhaitons à tous un très bon Festival.

Nadège Savajols
Maire de Valréas

Marthe Valayer
Présidente du Festival des Nuits de l'Enclave

SALON DE PEINTURE

Maly "L'Amour de la Peinture"	2
100 ans de photos de classe	3

NVITS MUSICALES

Belo Horizonte é amigos	4
Triptyque Bach - part II	5
Autour de la musique Italienne	6
Le Choeur de femmes de Kiev	6
Une Année avec Marie	7

NVITS THEATRALES

Présentation / Lectures	8
Une Chaîne Anglaise	9
La Mégère apprivoisée	10
Le Rôdeur	11
La Promise	12
Soirée Spéciale	13
Stages de Réalisation	14-15

NVITS PRATIQUES

Calendrier	16
Plans - Accès	17

Le Salon de Nuits de l'Enclave

Ce salon de peinture existe depuis plus de 50 ans. Créé à l'initiative de Robert Gouru, qui en fut aussi l'animateur pendant de nombreuses années, le salon de l'Enclave est venu compléter le volet peinture du Festival des Nuits de l'Enclave.

Invité d'honneur :

MALY

"L'Amour de la Peinture"

"La peinture a toujours été une passion pour moi, cette passion a accompagné chaque moment de ma vie et je n'ai jamais eu le souvenir d'avoir vécu sans elle."

Michel Maly, auteur d'un demi-siècle de créations picturales dans sa demeure du bord du Rhône en Drôme Provençale, vit au côté de son épouse une activité artistique passionnée et sans relâche.

Et pour lui, peu importe les critiques d'art, il peint au gré de ses envies, instinctivement. Il ne cherche ni d'adopter aucun style, pourtant issu de ce que l'on appelle l'École de Lyon, un mouvement artistique post-impressionniste et figuratif, aux côtés de sa famille picturale, Cottavoz, Fusaro et Truphemus.

Maître de son propos, Maly sait avec infiniment d'aisance réinventer la réalité avec sobriété et poésie : Venise, la Toscane, les bistrots, New-York ou la mer du Nord sont terres d'inspiration perpétuelle.

Une osmose qui ne connaît ni les frontières ni la barrière des langues puisque ses tableaux voyagent au Japon, au Luxembourg, en Irlande, en Allemagne, en Suisse, en Hollande... Maly le passionné poursuit sa route inspiratrice avant de retrouver après chacun de ses séjours, sa terre adoptive, la Drôme Provençale de son enfance.

Lors de cette exposition, nous verrons des oeuvres sur des sujets chers à l'artiste, mais également deux ensembles de tableaux très particuliers : "les leçons des Ténèbres" et "Un regard vers Rembrandt".



100 ans de photos de classe

Exposition de photographies par Georges Chabert

Georges Chabert nous propose une rétrospective des photographies de classe des écoles, collèges et lycées de Valréas, du siècle dernier.



Cette exposition singulière mettra en lumière l'évolution des us et coutumes concernant les photos de classe : des bras croisés aux rictus figés, des ardoises noires aux socquettes blanches... Ce sera l'occasion pour les valréassiens de retrouver une page de leur histoire personnelle.

Exposition du 9 juillet au 18 septembre

Du 9 juillet au 29 août tous les jours de 10h30 à 12h

et de 15h à 18h (sauf le mardi)

Du 31 août au 18 septembre, les mercredis, samedis et dimanches

Château de Simiane - Valréas - Entrée libre

Fréquence Jazz

Belo Horizonte é amigos

2005
L'année du Brésil
en France

Composition et arrangements François Cordas et Philippe Canovas

François Cordas
Saxophone sopranoPhilippe Canovas
GuitareLaurie Donnat
ClavierFred Pasquet
BatterieLilian Beaudin
Basse

Cette année est l'année du Brésil en France.

Et c'est tout naturellement que Fréquence Jazz a choisi de s'associer à cet événement, un prétexte en fait pour nous faire découvrir des musiques langoureuses et colorées.

On entendra les compositions de François Cordas et Philippe Canovas amoureux fous de Jazz et de Bossa Nova et des reprises de Milton Nascimento, Jobim, Giamonti, ...

Une soirée à partager entre amis, où les musiciens jouent une partition originale et nous racontent à leur façon un Brésil imaginaire.

Samedi 23 juillet à 21h30

Espace Jean-Baptiste Niel - Valréas

Plein tarif : 15€ - Tarif réduit : 12€ - Tarif jeune : 5€

Triptyque Bach - part II

Maxime Heintz

Oboe



Suzy Delacour

Soprano



Isabelle Devriès

Contralto



Bernard Zandini

Tenore



Bernard Beilharz

Baryton



Maxime Heintz nous fera voyager à travers deux périodes créatrices de Bach : sa période de maturité et sa période « italienne ».

Les œuvres entendues dans la première partie sont empreintes d'une grande exaltation : la fantaisie et fugue en sol mineur d'une douleur extrême annonçant les grands romantiques, les chorales où le lyrisme est à son apogée... mais toujours empreint du côté terrestre qui fait la beauté de la musique du cantor de Leipzig.

Dans la deuxième partie, nous découvrirons un Bach jeune, influencé par l'Italie et notamment Vivaldi, dont il s'amuse à transcrire des concerti instrumentaux pour l'orgue. La fugue sur thème de Legrenzi, et pour terminer, la magnifique tocata, adagio et fugue où la virtuosité, le lyrisme et la fougue de l'organiste sont mis à rude épreuve.

Programme :

- Fantaisie et fugue en sol mineur
- Fantaisie et fugue en sol mineur
- 3 chorals
 - O Mensch, bewein dein Sünde Gross
 - Nun komm, der Heiden Heiland
 - Erharm dich, O Herr Gott
- Deuxième sonate en trio
 - Vivace - Largo - Allegro
- Transcription de la sinfonia de la cantate
 - Wir müssen durch viel Trübsal
- Extraits de la cantate Bwv 12
 - Ritornel - Air - Air - Air - Choral
- Extraits de la cantate Bwv 4
 - Duo - Air - Air - Duo - Choral
- Concerto en la mineur d'après Vivaldi
 - Allegro - Adagio - Allegro
- Canzona
- Fugue sur un thème de Legrenzi
- Trio en ut mineur : Adagio - Allegro
- Toccata, adagio, et fugue en do majeur

Dimanche 24 juillet à 21h30

Notre Dame de Nazareth - Valréas

Billet seul : 15€ - Tarif réduit : 12€ - Tarif jeune : 5€



Choeurs Européens

Autour de la Musique Italienne Puccini - Ravel

Sous la direction de Claude Poletti

Accompagnés par l'Orchestre à Cordes du Haut Vaucluse et l'Ensemble à Vent d'Avignon.

Programme

- **Chrysanthèmes**
de Giacomo Puccini

- **Pavane pour une
infante défunte**
de Maurice Ravel

- **Messa Di Gloria**
de Giacomo Puccini

Places d'enfants
à partir de 10 ans

Conçue pour un vaste effectif, la Messe de Puccini ne peut se concevoir qu'alliée des deux adjectifs : profane et décorative.

Puccini bien que se cachant derrière son sentiment de religiosité respectueuse des traditions, laisse éclater à tous moments au travers de lignes vocales lyriques et d'un tissu orchestral riche en couleurs, articulations et tensions dramatiques.

Un grand moment de bel canto à découvrir et à partager à Notre Dame de Nazareth.



Lundi 25 juillet à 21h30

Notre Dame de Nazareth – Valréas

Plein tarif : 15€ - Tarif réduit : 12€ - Tarif jeune : 5€

Conservatoire "Glier" de

Choeur de femmes

Programme

- **Kupalskaya** de L. Shukaylo

- **Kupala na Ivana** de I. Zaharzhhev

- **Mendian Gora** de X. Sarasola

- **Uraren besoiu** de E. Ugalde

- **Vesnyanka** de I. Shanco

- **Vesnyanka** de V. Suseenko

- **Oy hodyt son** chanson traditionnelle

- **Kolyada** de G. Svyrydov

- **Iranko** de V. Rybalko

- **Shedryvka** de A. Yakovchuck

- **Vesna ydet** de V. Rubyn



Sous la direction
de Galina Gorbatenko.

Le Festival des Chœurs
Lauréats est présent depuis
plusieurs années dans le Festival
des Nuits de l'Enclave. Cette
année, il nous offre à découvrir
un chœur venu d'Ukraine.

Remarqué par sa très grande
qualité technique et artistique,
le Chœur de femmes de Kiev
s'intéresse à tous les styles du
répertoire de musique chorale :
Renaissance, classique,
romantique, traditionnelle...

Un concert original placé sous
le double signe de la création et
de la tradition.

Lundi 7 août à 21h30

Notre Dame de Nazareth – Valréas

Plus tarif : 10€ - Tarif réduit : 8€ - Tarif jeune : 5€

Chœur Jubilate

Une Année avec Marie

Sous la direction d'Alain Pupier

Soliste

Yan Zawacki

Programme

1ère partie :

De l'Avent au Jeudi Saint

- Le Temps de l'Avent
- Le Temps de Noël
- Le Carême
- La Semaine Sainte

2ème partie :

De la Passion à la Toussaint

- Passion et Résurrection
- Le Temps Commun
- La Toussaint

Conclusion :

Salve Regina de Pergolèse



Le chœur de solistes « Jubilate », sous la direction
d'Alain Pupier, est animé d'une volonté simple et
ambitieuse : maintenir et promouvoir la pratique du
chant grégorien dans des célébrations religieuses et
en concerts.

Depuis 2001 ce sont plus de trente prestations par
an qui sont données. Chaque concert suit un
répertoire de pièces choisies dans un registre de
grégorien et de polyphonies sacrées anciennes.
L'ensemble vocal privilégie l'expression religieuse
dans des nuances passant de la simplicité monacale
à la brillance baroque.

Le concert proposé est en deux parties : de « l'Avent
au Jeudi Saint » puis de « la Passion à la Toussaint »
pour vivre une soirée musicale avec le regard de
Marie.

Dimanche 7 août à 21h30

Eglise de Visan

Plus tarif : 15€ - Tarif réduit : 12€ - Tarif jeune : 5€



Le Festival des Nuits de l'Enclave reste fidèle à son essence du Théâtre Populaire.

A travers le travail artistique, les créations, les stages nationaux d'art dramatique, il continue de porter cette conscience et cette éthique.

Comédiens, spectateurs, stagiaires, techniciens, habitants de l'Enclave et des environs, nous sommes tous les témoins privilégiés de cette aventure qui dure depuis plus de quarante ans.

Albert-Clarence Simond
Directeur Artistique

Textes courts

Ecrits et lus par Catherine Zambon

Les Emservellés, Les Habitants ou Le Lapin - La Palenta sont certains quelques uns des textes que Catherine Zambon nous fera découvrir. Ecrits au long de la saison, ces textes sont un nouveau rendez-vous à partager avec l'ami et une façon de retrouver son univers si particulier et tellement familier à la fois.

Jeudi 14 juillet 18h00 - Espace Jean-Baptiste Niel - Enclave

Le Journal d'un Fou

De Gogol / Lu par Vincent Ribes

Un jeune fonctionnaire russe taille des plumes pour son directeur et parfume des dossiers. Sa vie n'est qu'une succession de frustrations, il est aimé, méprisé et jaloux... Il tombe secrètement amoureux de Sophie, la fille du directeur. Tout s'accroît et la folie gagne du terrain...

Jeudi 21 juillet 18h00 - Espace Jean-Baptiste Niel - Enclave

Les Oiseaux

extrait de « Sous La lumière d'Assise » - Armand et sa mie extrait de « Armand le poète »

Textes de P. Dubost / Lus par JC. Martin, A. Pirat, JL. Violet

Une liste de noms d'oiseaux, une envolée de plume, d'un écrivain malade. Armand est un poète qui écrit des "poèmes" que personne ne lit et puis il fait des "fiches d'orthographe". Sa mie, elle, préfère le Magnifico et la techno.

Jeudi 28 juillet 18h00 - Espace Jean-Baptiste Niel - Enclave

Le Soleil des Scotta

De Laurent Gaudé / Lu par Gérard Boucaron

Avec Marie-France Potallor, Monique Poudroux et Vincent Ribes

Comédien coutumier de l'exercice de lecture, Gérard Boucaron, nous propose de découvrir le roman de Laurent Gaudé, "Le Soleil des Scotta", lauréat du Goncourt 2004, qui met en scène l'existence d'une famille de 1870 à nos jours, une famille des Pouilles en Italie.

Jeudi 4 août 18h00 - Espace Jean-Baptiste Niel - Enclave

Autour de Jean-Baptiste Niel

Textes lus par Delphine Boisse

Delphine Boisse, familière du pays, avait envie depuis longtemps de partager avec nous quelques textes de cet auteur valréusien : c'est chose faite nous pour l'entendre dans l'espace dédié à ce grand écrivain disparu trop tôt.

Jeudi 11 août 18h00 - Espace Jean-Baptiste Niel - Enclave

Une Chaîne Anglaise

Eugène Labiche

Mise en scène Jean-Paul Tribout

Assistant mise en scène
Xavier Simonin

Musique originale
Olivier Holt

Costumes
Aurore Pégineau

Chorégraphie
Karine Ortiz

Avec
Catherine Chevallier
Henri Coussieux
Emmanuel Decharte
Léa Gabrièle
Dominique Papquet
Jean-Paul Tribout

Bano
Gilles Baisette

C'est aujourd'hui que Doublemard marie sa fille. Il lui a choisi un homme ni très jeune, ni très beau. Pourtant, elle n'est pas très regardante : elle a déjà été mariée, à un bel officier anglais disparu aux Indes, et le futur époux ne doit pas le savoir. Mais, voilà, le premier mari débarque au moment même où se célèbre le mariage.

Jeux de mots et de scènes, quiproquos et imprévus, de Paris à Londres, dans un joli décor unique de cabines de bains rayées, le vaudeville galope. La musique originale, accompagnée de morceaux chantés, participe au rythme affolé et à la vivacité tournoyante du spectacle, qui entraînent le spectateur dans un tourbillon dont il ressort essoufflé et ravi.

« Chez Labiche, on ne s'ennuie jamais. Mais Labiche monté par Tribout avec autant de gaieté, c'est un vrai rayon de soleil ! »
Les Echos

« Mise en scène rythmée et interprétation alerte nous entraînent dans un tourbillon de légèreté. » Télérama



Mardi 9, jeudi 11 et vendredi 12 août à 21h30

Espace Jean-Baptiste Niel - Valréas

Plein tarif : 20€ - Tarif réduit : 17€ - Tarif jeune : 5€

Théâtre du Rond Point / Cie Albert Simond

La Mégère apprivoisée

William Shakespeare

CRÉATION

Avec
Gérald Boncaton
Pédagogue, Comis
Fabien Benquier
Cindy Caplot *Barbe*
Jean-Claude Martin *Toux*
Stéphane Naigron
Pétrucchio
Fabrice Martinez *Biancetto*
Pascal Padovan *Grimo*
Hervé Pezière *Monsieur*
Aurélien Pirat *Catharina*
Thierry Ponthieux
Vincenzo
Monique Poudroux
La Vierge
Brice Quédel *Lorenzo*
Jean-Charles Raymond
Grimo
Jean-Luc Violet
Monsieur Le Tailleur
Coutures : Cathy Ray
Lumière : Valérie Fouaty
Décor : A.C. Simond,
V. Ribes et X. Makowski
Collaboration artistique :
Catherine Benard

Mise en scène Albert-Clarence Simond

Une des plus belles comédies d'amour du répertoire !

A Padoue, Baptista, un vieil homme riche, cherche à marier ses deux filles : Bianca, douce et calme et Catharina, emportée et violente. La Cadette a tout une ribambelle de prétendants : des vieux, des pauvres, des jolis garçons etc... L'aimée pas un seul. Et pourtant, il faudra bien qu'un de ces gentilshommes se sacrifie : Bianca sera mariée obligatoirement après Catharina. Et c'est alors que survient de Vérone le ténébreux Pétrucchio à l'affût d'une fortune à marier.

Dans cette comédie, les mots deviennent fleuris, se croisent et font mouche. On assiste, dans cette joute intense, à la naissance de l'amour. Pétrucchio, dresseur d'une Catharina sauvage, fait mordre la poussière à sa dame. La rebelle est domptée ? Rien n'est moins sûr, les apparences sont trompeuses. L'arbitre, ou le public, compte les points : suspense

Albert-Clarence Simond choisit de faire évoluer sa Mégère dans une troupe de théâtre ambulante, avec des hommes et des femmes sans illusions sur leurs conditions, mais à l'expression libre, rebelle, irrévérencieuse, inventive et jubilatoire.



Mercredi 10, samedi 13, dimanche 14,
mercredi 17, jeudi 18 et samedi 20 août à 21h30

Cour d'honneur du Château de Simiane - Valréas
Plein tarif : 20€ - Tarif réduit : 17€ - Tarif jeune : 5€

Production : Théâtre du Rond Point - Cie Albert Simond
Co-Production : Festival des Nuits de l'Encluse
Avec le soutien de la Ville de Valréas, du Conseil Général de Vaucluse.

Théâtre du Rond Point / Cie Albert Simond

Le Rôdeur

Enzo Cormann

Mise en scène Albert-Clarence Simond

Avec
Jean-Claude Martin

Guitare
Philippe Caron

Jo le rôdeur est l'homme que l'on évite de rencontrer. Celui pour qui on éprouve de l'attraction, de la curiosité et dont on se méfie à la fois.

Il se livre devant nous. Les mots fusent, crient, vomissent une vie hors du commun. De son enfance sans amour, entre un père taulard et une mère alcoolique, la violente réalité de son quotidien, Jo ne cache rien.

Albert-Clarence Simond choisit de présenter ce spectacle dans la salle des Cordeliers à une heure insolite, mêlant à la force du texte la sacralité du lieu.

CRÉATION



NUITS THÉÂTRALES

Jeu- 11, ven*red*li 12,
lun*di* 15 et mar*ti* 16 août à 23h30

Salle des Cordeliers – Valréas

Plein tarif : 15€ - Tarif réduit : 12€ - Tarif jeune : 5€

ATTENTION
RENDEZ-VOUS

Producteurs : Théâtre du Rond Point / Cie Albert Simond / Co-Productions : Fréquence Jean-François des Nuits de l'Écluse
Avec le soutien de la Ville de Valréas - du Conseil Général de Vaucluse

La Promise

Xavier Durringer

Avec

Michelle Fargès

Ana

Julien Geoffroy

Daniel

Thibaut Leher

Anna (au téléphone)

Ludovic Maun

Anna

Alexandre Paila

Zeck

Séverine Rapp

Lucia

Ajoutez mise en scène

Audrey de Baere

Scénographie et costumes

Mourad Mansouri

et Elsi Dray-Fargès

Musique

Alain Guillard

Lumière

Martine Vinanzi

Régie Générale

Michel Fichener

Maquillage

Céline Bourbon

Mise en scène Mourad Mansouri

Lucia, promise à Zeck, attend un enfant, fruit d'un viol par un soldat ennemi.

Et Zeck revient de guerre les poches pleines et couvre Lucia et sa famille de cadeaux.

Si Ana, la mère, se laisse séduire par ce semblant de réussite, Daniel, le frère, pacifiste, supporte mal les théories tendancieuses de Zeck.

Et puis, les interrogations viennent : et si Zeck, comme l'ennemi avait pillé, violé, massacré ?

Il y a du drame shakespearien dans cette histoire, (fantômes, vengeances, pardon), et pourtant la farce est là, toujours présente comme pour faire admettre l'horreur du drame auquel on assiste.

Durringer nous raconte une fable, avec pour toile de fond la guerre universelle, sur les méfaits et les dérives d'une idéologie appliquée par des hommes incapables d'en analyser le sens et ses ravages sur celles qui ne la font pas : les femmes. "Les nations n'apprendront plus la guerre, le soleil, le croissant et l'étoile sous un même ciel".



Photos: A. FRO

Jeudi 11 et vendredi 12 août à 21h30

Place Emile Colongin - Grillon

Lundi 15 et mardi 16 août à 21h30

Espace Jean-Baptiste Niel - Valréas

Plén tarif : 15€ - Tarif réduit : 12€ - Tarif jeune : 5€

Soirée spéciale

Cette soirée sera particulière parce qu'elle nous présente différents, mais sans peur que ce sera pour les autres et à partir l'occasion de vivre des moments très de création.

1^{re} partie

Ch. Françoise Muzio

Duo

Thème : Conscience

Interprètes

Françoise Muzio

Christophe Schep

Textes Muzio

musique

Françoise Muzio

Théâtre Châtelain Muzio

musique

concerto "21 pour piano

et violoncelle, W.A. Mozart

musique François Rolland

danse Muzio

théâtre Catherine Pélissier

"Il arrive dans la vie de chacun qu'on ait de faire le pas suivant, on l'attend, mais de reconnaître le pas pour choisir consciemment la direction dans laquelle on veut poursuivre. La présence corporelle féminine, sa gestuelle et sa relation à l'environnement, constituent le matériau d'une à la danse, construisant les différents moments de ma recherche. Cette recherche de mon travail ne cherche pas de conclusions. Le pas n'est pas recherché pour arriver à un lieu d'abandon, mais au contraire pour permettre continuer le voyage, prendre le large."

Cette œuvre est financée par le Département de Culture, avec le soutien de la Dac PACA, du Comité Régional PACA, du Conseil Général de Vaucluse, de la Ville de Valréas.

2^{de} partie

Trois

Présentation de travaux du Conservatoire d'Art Dramatique du Val d'Audoubert.

Trois artistes nous ont présentés leurs travaux de fin d'étude. Trois artistes qui ont choisi de nous montrer le plus le plus délicat de leur travail : le silence.

L'un des thèmes récurrents, ces trois artistes ont travaillé ensemble toutes les latitudes, toutes les difficultés, sous les plumes de notre écrivain Clément.

Un spectacle à partager comme une autre œuvre.



Vendredi 19 août à 21h30

Maison des Associations – Valréas

Tarif unique : 5€

Stages de réalisation théâtrale



En 2001, Albert-Clarence Simond réintroduisait les stages nationaux d'art dramatique dans le cadre du Festival des Nuits de l'Enclave. Et depuis, chaque été, des stagiaires venus des quatre coins de France, amateurs, professionnels, débutants partagent la double aventure de la formation et de la création. Pendant quelques semaines, ils travaillent, réfléchissent, construisent, créent les décors, les lumières, les personnages de leur spectacle, tout en échangeant leur point de vue avec les compagnies en résidence.

Il faut voir les repas s'illuminer des échanges et des discussions, il faut voir la tension monter avant les premières représentations, il faut être là, pour comprendre que ce qui est en train de se passer relève de l'exceptionnel.

Cette année, nous accueillons trois stages, qui s'inscrivent dans un partenariat avec le Ministère de la Jeunesse de l'Éducation et de la Recherche.



Théâtre Ambulant Chopalovitch

De Lioubomir Simovitch

Mise en scène Catherine Zamboni

10 stagiaires

Une troupe de théâtre promène à travers le monde son répertoire classique, sa poésie loraine, sa vivacité de saltimbanques. Jusqu'au jour où, dans un village où règnent oppression et terreur, jouer devient une offense. Une liberté qui effraye autant ceux qui l'étouffent que ceux qui en sont dépourvus...

Catherine Zamboni, à travers cette fable pleine d'humanité, nous invite à ré-envisager avec conscience l'indispensable fonction de l'artiste dans ce drôle de monde...

Vendredi 29 et Samedi 30 juillet 21h30
Espace J-B. Niel - Valréas

Lundi 1er août 21h30 Place de l'église - Richerenches

Mercredi 3 et jeudi 4 août 21h30 Place E.Colongin - Grillon

Tarif unique : 10€ - Tarif jeune : 5€

Bals Perdus

Création dans une musique d'ambiance, à partir de textes de littérature jeunesse.

Mise en scène Catherine Benard, Mathilde Gauthy (danseuse, chorégraphe en danse contact improvisation), Perrine Mansuy (jeanne de jazz)

Ils sont quelques-uns, rescapés des guerres, des souffrances, des outrages... dans ce « bal perdu » à tenter d'oublier.

Sur le thème des exodes, déportations et déplacements de populations, Catherine Benard a souhaité réunir des stagiaires autour d'un thème toujours d'actualité. Les ouvrages de littérature jeunesse choisis témoignent de la cruauté de cette réalité contemporaine dont on avait dit en 1945 :

« Plus jamais ça ! »

Samedi 30 juillet 21h30 Place de l'église - Richerenches

Dimanche 31 juillet 21h30 Place E.Colongin - Grillon

Mardi 2 août 21h30 Espace Jean-Baptiste Niel - Valréas

Tarif unique : 8€ - Tarif jeune : 5€

Inventaires

De Philippe Minyana

Mise en scène Albert-Clarence Simond

Inventaires d'une vie bien remplie de trois femmes. Une sorte de jeu télévisé ou radiophonique dont la règle est de raconter sa vie : il faut tout dire, tout avouer, donner des détails. Et ces trois femmes-là ont accepté la règle et s'exposent en public, un peu obscènes peut-être, mais tellement sincères qu'elles sont bouleverantes.

Philippe Minyana tente de saisir l'intimité des êtres qu'il aime, ces marginaux, souvent mis à l'écart de la société dans laquelle ils essaient de vivre. Il écoute, il enregistre leur parole brute et son écriture s'intercale dans ces fragments disloqués pour nous restituer le langage des actrices de ce théâtre de la vie.

Mardi 26 juillet 21h30 Espace J-B. Niel - Valréas

Mercredi 27 juillet 21h30 Place de l'Eglise - Richerenches

Jedi 28 juillet 21h30 Place E.Colongin - Grillon

Tarif unique : 8€ - Tarif jeune : 5€

Date	Spectacle	Lieu	Horaire	Tarif
Jeu. 14 juillet	Textes Courts <i>Lecture</i>	Espace J-B Niel	18h00	Entrée Libre
Jeu. 21 juillet	Le Journal d'un fou <i>Lecture</i>	Espace J-B Niel	18h00	Entrée Libre
Sam. 23 juillet	Belo Horizonte é amigos	Espace J-B Niel	21h30	15€ - 12€
Dim. 24 juillet	Triptyque Bach - part II	Eglise ND-de-Nazareth	21h30	15€ - 12€
Lun. 25 juillet	Messa Di Gloria	Eglise ND-de-Nazareth	21h30	15€ - 12€
Mar. 26 juillet	Inventaire	Espace J-B Niel	21h30	8€
Mer. 27 juillet	Inventaire	Richtersches	21h30	8€
Jeu. 28 juillet	Les oiseaux <i>Lecture</i>	Espace J-B Niel	18h00	Entrée Libre
Jeu. 28 juillet	Inventaire	Gillon	21h30	8€
Ven. 29 juillet	Théâtre Ambulant Chopalovitch	Espace J-B Niel	21h30	8€
Sam. 30 juillet	Théâtre Ambulant Chopalovitch	Espace J-B Niel	21h30	8€
Sam. 30 juillet	Bals Perdus	Richtersches	21h30	8€
Dim. 31 juillet	Bals Perdus	Gillon	21h30	8€
Lun. 1 août	Théâtre Ambulant Chopalovitch	Richtersches	21h30	8€
Lun. 1 août	Choeurs de femmes du Kiev	Eglise ND-de-Nazareth	21h30	10€ - 8€
Mar. 2 août	Bals Perdus	Espace J-B Niel	21h30	8€
Mer. 3 août	Théâtre Ambulant Chopalovitch	Gillon	21h30	8€
Jeu. 4 août	Le Soleil des Scorta <i>Lecture</i>	Espace J-B Niel	18h00	Entrée Libre
Jeu. 4 août	Théâtre Ambulant Chopalovitch	Gillon	21h30	8€
Dim. 7 août	Une Année avec Marie	Visai	21h30	15€ - 12€
Mar. 9 août	Une Chaîne Anglaise	Espace J-B Niel	21h30	20€ - 17€
Mer. 10 août	La Mégère Apprivoisée	Château de Simiane	21h30	20€ - 17€
Jeu. 11 août	Autour de J-Baptiste Niel <i>Lecture</i>	Espace J-B Niel	18h00	Entrée Libre
Jeu. 11 août	Une Chaîne Anglaise	Espace J-B Niel	21h30	15€ - 12€
Jeu. 11 août	La Promesse	Gillon	21h30	15€ - 12€
Jeu. 11 août	Le Rôdeur	Salle des Cordeliers	23h30	15€ - 12€
Ven. 12 août	Une Chaîne Anglaise	Espace J-B Niel	21h30	20€ - 17€
Ven. 12 août	La Promesse	Gillon	21h30	15€ - 12€
Ven. 12 août	Le Rôdeur	Salle des Cordeliers	23h30	15€ - 12€
Sam. 13 août	La Mégère Apprivoisée	Château de Simiane	21h30	20€ - 17€
Dim. 14 août	La Mégère Apprivoisée	Château de Simiane	21h30	20€ - 17€
Lun. 15 août	La Promesse	Espace J-B Niel	21h30	15€ - 12€
Lun. 15 août	Le Rôdeur	Salle des Cordeliers	23h30	15€ - 12€
Mar. 16 août	La Promesse	Espace J-B Niel	21h30	15€ - 12€
Mar. 16 août	Le Rôdeur	Salle des Cordeliers	23h30	15€ - 12€
Mer. 17 août	La Mégère Apprivoisée	Château de Simiane	21h30	20€ - 17€
Jeu. 18 août	La Mégère Apprivoisée	Château de Simiane	21h30	20€ - 17€
Ven. 19 août	Soirée spéciale	Maison des Associations	21h30	5€
Sam. 20 août	La Mégère Apprivoisée	Château de Simiane	21h30	20€ - 17€

Bureau des Nuits

Le bureau des Nuits est installé à la Maison du Tourisme, avenue Maréchal Leclerc.

Nous vous y attendons pour vous informer, vous conseiller sur vos choix et guider vos envies à partir du Lundi 4 juillet.

Horaires d'ouverture :

du Lundi au samedi de 10h00 à 12h15 et de 14h30 à 18h30

Réservations : 04 90 28 12 51

* Le tarif réduit s'applique exclusivement, sur présentation d'un justificatif, aux étudiants, demandeurs d'emploi, comités d'entreprise et groupes de 6 personnes minimum.

* Tarif jeune : 8€.

Le tarif jeune s'applique aux enfants de moins de 16 ans accompagnés de leurs parents sur présentation de justificatif.