LES NUITS DE L'ENCLAVE

CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES DU HAUT VAUCLUSE

Scène conventionnée d'intérêt national "art en territoire" - Direction Frédéric Richaud

FESTIVAL DE THÉÂTRE

Danse · Cirque · Théâtre musical · Acrobatie
Lectures · Ateliers · Théâtre amateur · Jeune public

DU 17 AU 30 JUILLET 2023

À VALRÉAS

ET DANS LES VILLAGES DE L'ENCLAVE DES PAPES

VISAN
GRILLON
RICHERENCHES

INFOS & RÉSERVATION AU 06 74 49 21 63 - www.nuits-enclave.com
contact@cddv-vaucluse.com - www.cddv-vaucluse.com

OÙ SE DÉROULE LE FESTIVAL ?

VALRÉAS

À proximité de l'espace Jean-Baptiste Niel
Stationnements tout le long du cour Jean Jaurès
Parking de Simiane : Rue du Portalon
Parking : rue Jules Niel
Parking Vergier : 6 Chem. des Estimeurs E

VISAN

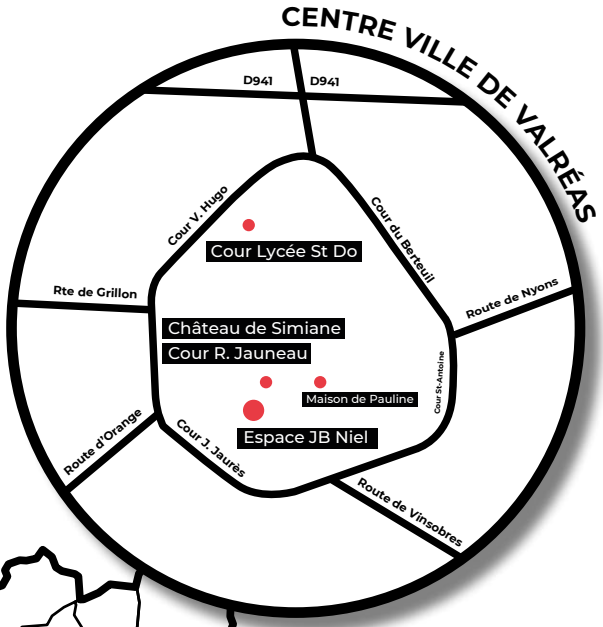
À proximité de la place Humbert II
Stationnements avenue Général de Gaulle près de la Pharmacie Thomas, de la médiathèque et de la poste.

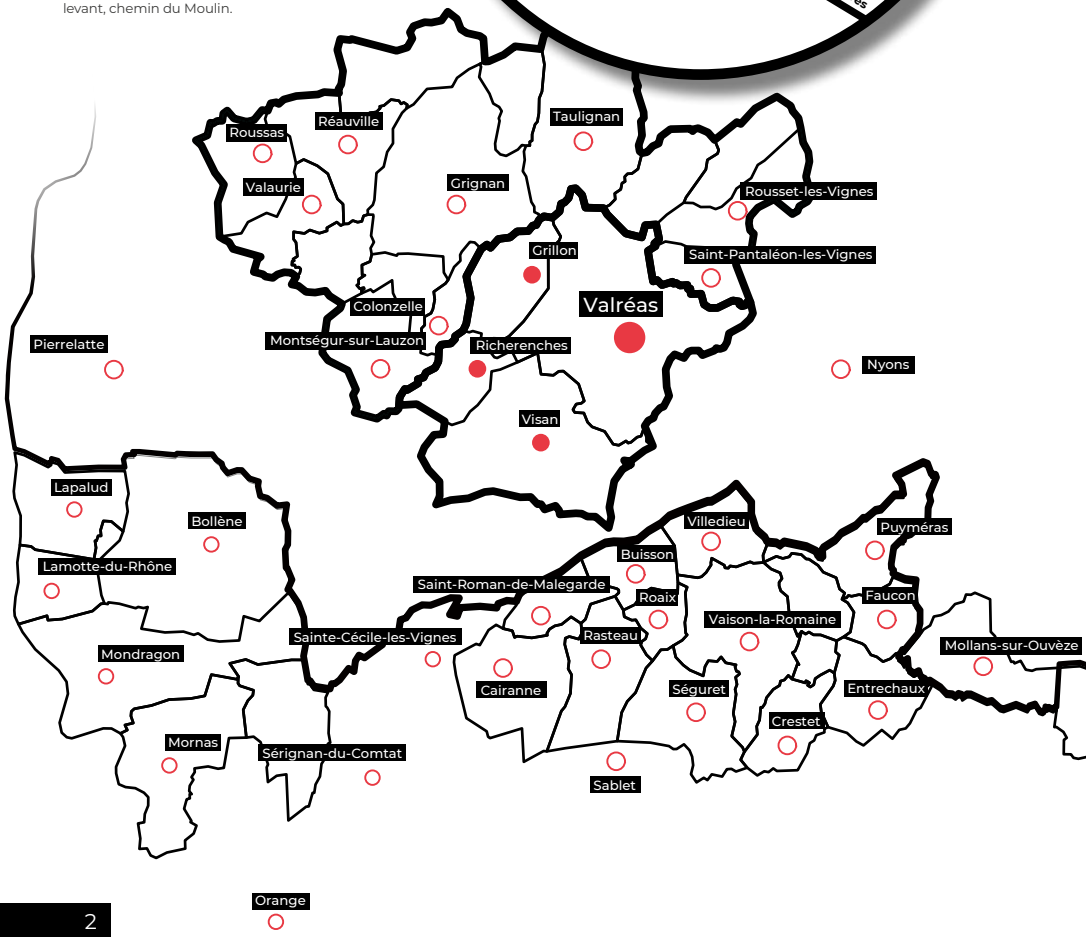
GRILLON

À proximité de la place Colongin
Stationnements rue Faubourg de Sous Vialle, rue la Frache.

RICHERENCHES

À proximité de la place de l'Église
Stationnements cour du Midi, cour du levant, chemin du Moulin.





VILLE DE VALRÉAS

C'est toujours avec la même émotion que nous découvrons la programmation des Nuits de l'Enclave.
Cette année 2023, avec la reconnaissance de « Scène conventionnée d'intérêt national "art en territoire" » attribuée au Centre Dramatique Des Villages, le Festival et son Village animé ne fera pas exception et nous pouvons déjà nous réjouir des rencontres à venir dont la diversité et les promesses artistiques sont avant tout le témoignage de l'engagement de passionnés et de passeurs d'Art.

Le festival des Nuits de l'Enclave est un instant magique que nous attendons tous avec impatience. Il est annonciateur de découvertes, de créations, de passions gaies, d'échange et surtout de partage.

Cette année encore, du 17 au 30 juillet, Valréas et l'Enclave des papes, accueilleront des espaces scéniques remarquables, et seront bercés au rythme des représentations et des rencontres pour le plus grand bonheur des habitants, des visiteurs, des artistes, et de tous les acteurs du territoire, qui le temps de quelques jours, deviennent une grande famille où la Culture est en partage.

L'empreinte de ce festival est inscrite sur nos terres, celles de l'Enclave, et c'est dans le cycle éphémère des moissons que le « Théâtre » animera le cœur de nos villages du Haut Vaucluse.
Je remercie chaleureusement toutes les personnes et acteurs engagés dans le projet porté par le Centre Dramatique Des Villages de nous offrir cette nouvelle programmation qui demeure le fruit et l'expression de leur passion.
Alors en retour, soyons nombreux à recevoir et partager cet amour pour la vie qu'est le théâtre.

Patrick Adrien
Maire de Valréas
Président de la CCEPPG
Conseiller Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES

Du Haut Vaucluse - Scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire »

Quel plaisir de se retrouver !
L'été approche à grands pas, les préparatifs vont bon train pour vous accueillir comme il se doit.
Pour cette 57ème édition, la programmation élargit les propositions et sur ces deux semaines nous espérons que chacun trouvera son bonheur !
Les propositions que vous allez découvrir dans les pages suivantes s'adressent à toutes et tous, grands et petits, familles, passionnés de théâtre, « afficionados » du festival et aussi à celles et ceux qui veulent pratiquer lors de la demi-journée au théâtre avec Shakespeare et Serge Lipszyc ; à celles et ceux qui veulent rentrer en profondeur dans l'œuvre de Tchekhov avec Philippe Guyard ; celles et ceux qui préfèrent les acrobaties avec le nouveau cirque et puis celles et ceux qui souhaitent découvrir ou redécouvrir des auteurs à travers les mots de Robin Renucci, Charles Berling et Bérangère Warluzel ou venir se poser au village du festival pour découvrir l'exposition « Vive les comédiens » de Cabu que nous venons d'acquérir ou rencontrer l'équipe permanente, l'équipe technique...
Vous pourrez profiter des lectures d'auteurs contemporains, d'une rencontre autour d'Albert Camus avec Agnès Spiquel-Courdille.
Je vous laisse tourner les pages du programme mais vous l'avez compris, vous êtes attendus !
L'équipe permanente du Centre Dramatique Des Villages, l'équipe technique, les bénévoles et les artistes sont impatients.
Bien sûr tout n'est pas si simple, la vie culturelle et artistique n'échappe pas à l'ambiance générale, la scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire » renforce notre présence et nos ambitions pour ce beau festival et nous avons besoin d'être ensemble pour gagner la bataille de la morosité.
Réalisons et partageons un petit bout de rêve de Jean Vilar qui souhaitait pour le TNP (Théâtre National Populaire) que le patron et l'ouvrier soient côte à côte lors des représentations.

Je souhaite qu'à travers cette nouvelle édition vous puissiez rire, vous émouvoir, frissonner, découvrir, pratiquer, débattre et rencontrer.
Bon festival !

Frédéric Richaud - Directeur

CALENDRIER

DATES, HEURES, LIEUX, TARIFS DES SPECTACLES

LUN. 17 JUILLET

18H00	**Ouverture du festival**	Tout public	Village du festival	**VALRÉAS**	P. 6
21H30	**L'enfance à l'œuvre**	Dès 12 ans	Espace JB Niel	**VALRÉAS**	P. 7

MAR. 18 JUILLET

18H30	**Sous le vent**	Tout public	Cour R. Jauneau	**VALRÉAS**	P. 8
21H30	**Mellow Yellow**	Tout public	Place de l'église	**RICHERENCHES**	P. 9

MER. 19 JUILLET

17H00	**Vive les comédiens**	Expo	Espace JB Niel	**VALRÉAS**	P. 10
19H00	**La valse du diamant...**	Dès 12 ans	Cour lycée St Do	**VALRÉAS**	P. 11

JEU. 20 JUILLET

19H00	**La valse du diamant..**	Tout public	Cour lycée St Do	**VALRÉAS**	P. 11
19H00	**Ma pompe honnête**	musique	Village du festival	**VALRÉAS**	P. 11
21H30	**Tout commE**	Dès 6 ans	Place E. Colongin	**GRILLON**	P. 12

VEN. 21 JUILLET

21H30	**Le monologue de Sud**	Dès 12 ans	Place Humbert II	**VISAN**	P. 13

SAM. 22 JUILLET

14H > 17H	**Demi-journée au...**	Stage	Cour lycée St Do	**VALRÉAS**	P. 14
19H00	**York**	Dès 14 ans	Espace JB Niel	**VALRÉAS**	P. 15

LUN. 24 JUILLET

18H30	**Conférence ... Camus**	Dès 14 ans	Village du festival	**VALRÉAS**	P. 16
21H30	**Lecture Camus**	Dés 14 ans	Espace JB Niel	**VALRÉAS**	P. 17

MAR. 25 JUILLET

18H30	**Motmot**	Dès 3 ans	Cour R. Jauneau	**VALRÉAS**	P. 18
21H30	**Juste avant que ...**	Dés 9 ans	Place Humbert II	**VISAN**	P. 19

MER. 26 JUILLET

10H30	**La tour de Belba**	Dès 3 ans	Châ. de Simiane	**VALRÉAS**	P. 20
21H30	**Paparazzi**	Dés 9 ans	Espace JB Niel	**VALRÉAS**	P. 21

VEN. 28 JUILLET

18H30	**Nosztalgia Express**	Dès 12 ans	Village du Festival	**VALRÉAS**	P. 22
21H30	**Anne, ma sœur Anne**	Dés 8 ans	Espace JB Niel	**VALRÉAS**	P. 23

SAM. 29 JUILLET

14H > 18H	**Analyse Chorale**	Formation	Cour lycée St Do	**VALRÉAS**	P. 24
21H30	**Notre petite Cerisaie**	Dés 13 ans	Place E. Colongin	**GRILLON**	P. 25

DIM. 30 JUILLET

10H > 15H	**Analyse Chorale**	Formation	Cour lycée St Do	**VALRÉAS**	P. 24
18H30	**Restitution Stage Ado**	Dés 13 ans	Cour lycée St Do	**VALRÉAS**	P. 26
21H30	**La carriole fantasque...**	Dés 8 ans	Espace JB Niel	**VALRÉAS**	P. 27

LE VILLAGE DU FESTIVAL

LUNDI 17 JUILLET | **18H00**

OUVERTURE AVEC

LE BAL CHORÉGRAPHIÉ

Compagnie Propos - Denis Plassard

À FAIRE EN FAMILLE

Une nouvelle manière de guincher, légèrement allumée...

Il n'est pas nécessaire de savoir danser, il suffit de se laisser guider : grâce à une démarche ludique et progressive, Denis Plassard vous embarque en douceur dans des chorégraphies joyeusement déjantées.
L'objectif est simple : s'amuser ensemble et partager un moment unique de danse.

Avec Denis Plassard ■ © Raoul Lemercier

LA SOIRÉE CONTINUE AU VILLAGE !

Comme les années précédentes, nous vous proposons un espace pour vous rafraîchir et vous restaurer.
Décoré avec soin, éclairé avec goût, c'est là que le public, les artistes, les bénévoles, les techniciens et les administrateurs se rencontrent autour d'un verre.
C'est un très bon moment de rencontre pour les spectateurs.
Pour ouvrir le village plus souvent pendant le festival, nous avons cette année des événements qui s'ajoutent à notre programmation en partenariat avec le château de Simiane et la mairie de Valréas.

Ouverture du village du festival à partir de 18h30 les 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 26, 28 et 30 juillet

Village du festival
Place Jean Pagnol
Valréas

-

À partir de 18H00
Ouverture du festival avec un bal participatif et Inauguration du Festival

-

Entrée libre
Réservation au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com

-

Bal participatif
Pour petits et grands
Durée : 1 heure

-

Restauration
Avec Inspir'food truck
Réservation conseillée au 06 88 36 11 67
ou avec Le Réunionnais
Réservation conseillée au 06 43 48 10 08

LUNDI 17 JUILLET | **21H30**

L'ENFANCE À L'ŒUVRE

Robin Renucci / Nicolas Stavy

Robin Renucci, accompagné au piano par Nicolas Stavy, offre une plongée au cœur de l'enfance. Un récital poétique tout en nuance et délicatesse.

Qu'est-ce qui, dans l'enfance, forge l'inspiration et amène la création ? Comment, pour reprendre l'expression de Marcel Proust, les « hautes et fines enclaves du passé » surgissent, élèvent et éclairent ? Comment, dans le noyau des émotions intenses de l'enfance, cette période de lait et d'encre, se dessine une vocation ?

Ce sont ces questions, soutenues par l'intense travail artistique de Marcel Proust, Romain Gary, Arthur Rimbaud ou Paul Valéry que Robin Renucci souhaite faire entendre.
Par la dynamique du rapprochement des œuvres et le dialogue avec le piano de Nicolas Stavy, il donne à percevoir, au-delà de l'art du détail, ces sensations minutieusement observées et exprimées et invite les spectateurs à revoir en eux-mêmes le travail invisible qui nous fait humains : l'aspiration au rêve, le désir de l'inouï.

Textes de Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry ▪ Musique : César Franck, Sergueï Rachmaninov, Franz Schubert, Robert Schumann, Alexandre Scriabine et Piotr Ilitch Tchaïkovski
© Christophe Raynaud de Lage

Espace JB Niel
Valréas
-
Tarif Unique : 27€
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com
-
Récital poétique
Dès 12 ans
Durée : 1 heure

MARDI 18 JUILLET | **18H30**

SOUS LE VENT

De Maria Borrély
Base'Art compagnie

"Le pays clair aux pentes raides, aux sentiers rugueux qui vont droit au ciel..."

Ce roman n'est pas un roman, c'est un pays. Un pays de Haute Provence qui s'étend, plat comme la main, entre la Durance et Moustiers-Sainte-Marie.
Un pays de paysans où Marie, bousculée par le vent, se meurt d'amour pour celui qui s'est joué d'elle.
Une histoire de femmes de la terre et de vent, sculptée par le puissant souffle féminin de Maria Borrély.
Un régal pour les gourmands de mots et d'images, de nature en colère et de courage humain.

Lu par Laure Bruno et Frédéric Chiron ■ Flûte et accordéon : Elodie Funes
Regard extérieur et conseils bienveillants : Paul Bruno

En partenariat avec le Château de Simiane et la mairie de Valréas

Cour René Jauneau
Valréas
-
Entrée libre
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com
-
Lecture musicale
Tout public
Durée : 1h20

LE VILLAGE

APRÈS LA LECTURE,
VENEZ VOUS RAFRAÎCHIR
AU VILLAGE.
Place Jean Pagnol

À VOIR EN FAMILLE

MARDI 18 JUILLET | **21H30**

MELLOW YELLOW

Compagnie Too Busy To Funk

Balles, masques, costumes, manipulation, architecture, jeux, musique, danse, acrobatie...

Mellow Yellow est un spectacle né de trois personnalités qui partagent une même vision de la scène. Le cirque, La musique, la danse, le jeu d'acteur et le cinéma sont des sources d'inspiration pour ce trio. Ensemble, ils créent un univers qui leur permet d'élargir leur vocabulaire, les amenant à dépasser les limites de leurs spécialités. La volonté de ce trio est de flouter les frontières entre les disciplines artistiques, de les juxtaposer de les croiser puisqu'ils défendent le fait qu'une pièce d'art ne se résume pas à un seul domaine.
Mellow Yellow est un spectacle architecturé avec soin, dans lequel l'art est un assemblage de détails.

Artistes : Ricardo S. Mendes, Juri Bisegna, Timothé Vincent
Accompagnement artistique : Johan Lescop, Isabelle Leroy ▪ Régie : Bastien Vilt ▪ Scénographie : Conception et création par Ricardo S. Mendes et Guillaume Balès ▪ Production : Sébastien Lhommeau, Judith Hillebrant
Administration : Emmanuel Cornuel ▪ © Lena Reynaud

Place de l'église
Richerenches
-
Tarif Plein : 18€
Tarif Réduit : 12€
Tarif Mini : 6€
Pass Famille : 42€
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com
-
Cirque - Drame - Comédie
Tout public
Durée : 45 minutes
-
Restauration
Avec Le Réunionnais
Réservation conseillée au
06 43 48 10 08

VIVE LES COMÉDIENS !

de Cabu

Les dessins d'un passionné de théâtre !

Madame Véronique Cabut, l'épouse du célèbre dessinateur Cabu, nous a fait l'honneur de nous céder gracieusement l'exposition "Vive les comédiens" exposée depuis 2018 à la Comédie Française.
Vous pourrez la découvrir lors du festival Les Nuits de l'Enclave 2023.

Amoureux du théâtre, fasciné par les comédiens et spectateur assidu de la Comédie-Française, Cabu (1938-2015) a illustré la chronique Théâtre du Figaro entre 1969 et 1971. Avec un regard souvent plus critique et exigeant, il a régulièrement commenté l'actualité du spectacle dans Hara-Kiri et Charlie Hebdo.
Le théâtre l'a toujours inspiré, jusque dans ses dessins politiques pour Le Canard enchaîné. Il a également créé les affiches de près d'une centaine de pièces.
A sa manière, Cabu a révolutionné l'art de la critique théâtrale, en lui apportant un souffle nouveau, une liberté graphique et d'esprit hors pair. Reflet de la vivacité de la palette graphique de Cabu, voici près de 200 dessins (dont de nombreux inédits) et documents qui sont une occasion exceptionnelle de (re)découvrir les comédiens, les pièces, les spectateurs et les salles que Cabu parcourait si souvent, dégainant son crayon aussi vite que l'on sort aujourd'hui son portable.

Espace JB Niel
Valréas

-

17H00
Inauguration au village du festival,
Visite de l'exposition et apéritif au village du festival

-

Entrée libre
Réservation au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com

-

Exposition
Tout public

LE VILLAGE
APRÈS L'EXPOSITION, VENEZ VOUS RAFRAÎCHIR AU VILLAGE.
Place Jean Pagnol

MERCREDI 19 JUILLET **19H00**

JEUDI 20 JUILLET **19H00**

LA VALSE DU DIAMANT NOIR

d'Anne Sentuc

Choisi par les lecteurs amateurs du Comité des 100 parmi les trois textes proposés par le Comité de lecture, **« La Valse du Diamant noir » d'Anne Sentuc** est le texte sur lequel ont travaillé les amateurs de la troupe éphémère du Festival des Nuits. Sous la direction de Julien Perrier, artiste associé, les répétitions ont commencé et nos comédiens amateurs s'emparent petit à petit de ce beau texte à l'écriture soignée et à la construction rigoureuse qui nous invite à découvrir une compositrice méconnue Mélanie Bonis et à une réflexion sur la place des femmes dans la société du XIXème et XXème siècles. Nouveauté de cette année, le Centre Dramatique Des Villages propose aux amateurs un parcours théâtral complet, alliant la pratique amateure à un parcours du spectateur sur les six mois à venir.

Distribution en cours
Avec Yannick Chanot, Claudie Gourjon, Chantal Flexas, David Villareal, Caroline Gras ▪ Mise en scène : Julien Perrier ▪ Assistant à la mise en scène et œil extérieur : Jules Girardin

Cour du lycée
Saint-Dominique
Valréas

-

Tarif unique : 6€
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com

-

Théâtre amateur
Tout public

JEUDI 20 JUILLET **À PARTIR DE 19H00**

MUSIQUE AVEC
LA POMPE HONNÊTE

Venez vous retrouver au village du festival pour profiter d'un moment musical autour d'un verre avec le groupe La Pompe Honnête. Ils vous proposeront des standards de la variété française. Ce sera l'occasion de profiter du village du festival autour de notre bar tenu par les bénévoles des Nuits de l'Enclave.

En partenariat avec le Château de Simiane et la mairie de Valréas

LE VILLAGE DU FESTIVAL

Village du festival
Valréas

-

Entrée libre
Musique - Durée : 2h

VALRÉAS

JEUDI 20 JUILLET | **21H30**

TOUT COMME

Compagnie Virevolt

Une pièce conçue entre danse et cirque, dans une musicalité et un rythme apportés par les mots et les sons qui rendront vivants les corps et l'intime. Une pièce faîte d'acrobaties instables, de vide et de plein dans une scénographie mouvante. Un conte de la vie mis en lumière au travers de situations cocasses comme poétiques, où les corps sont autant manipulés que le langage.

« Tout commE » est née de la rencontre avec l'autre. Des individus, des adolescents, des artistes... aux corps, aux cultures ou aux âges différents. Elle est inspirée de l'évolution de notre morphologie tout au long de la vie, de ce que l'on voit et ce que l'on est, de ce que l'on ne voit pas mais que l'on sait, intimement. Construire et déconstruire une identité à travers l'image que l'on a de soi, que les autres ont de nous et que l'on a d'eux. C'est l'envie d'aller plus loin que le regard porté sur... Utiliser « l'empêchement », les « non-dits », les complexes pour créer d'autres possibilités. Faire de ses faiblesses et ses différences une force. Utiliser le visible et fouiller l'invisible. Dissemblance et similitude, comparaison, identité, pareil pas pareil... « Être comme », mais comme qui ? Diffèrent, mais de quoi ?
Trois danseurs acrobates et un musicien au plateau pour mettre en relief leurs singularités, en mouvements et en sons, pour cette création tout public, ludique et joyeuse.

Conception et Chorégraphie : Aurélie La Sala ▪ Texte & Musique : Simon Chomelski ▪ Danseurs acrobates : Mosab Belhajali, Simon Chomelski, Joss Costalat, Cécilia Nguyen Van Long ▪ Scénographie : Christian Filipucci Régie générale : Olivier Filipucci, Patrick Chazal ▪ Création lumière : Antonin Liège ▪ Costumes : Salvatore Pascape ▪ © Julie Cherki

À VOIR EN **FAMILLE**

Place Emile Colongin
Grillon

-

Tarif Plein : 18€
Tarif Réduit : 12€
Tarif Mini : 6€
Pass Famille : 42€
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com

-

Danse - Acrobatie
Dès 6 ans
Durée : 55 minutes

-

Restauration
Avec Dattsfoods
Réservation conseillée au
06 11 68 84 54

VENDREDI 21 JUILLET | **21H30**

LE MONOLOGUE DE SUD

De Claude Guerre
Lu par Frédéric Richaud

C'est l'histoire d'un clown. Celui du Paradis, que Dieu envoie sur terre pour faire rire les hommes qui en ont bien besoin. Ce clown débarque à Marseille, au vallon des Auffes. Au cours de sa mission, il va croiser bon nombre de gens, notamment au Bar de la Marine, sur le Vieux Port : Marius et César. Là, nous assisterons à une scène jamais écrite par Pagnol, où César annonce à son père son départ prochain.

Un texte pour découvrir un auteur à l'écriture revigorante et incisive sur des thèmes liés aux cultures régionales : la langue, le départ / le retour et le rapport que nous entretenons à notre territoire.

Place Humbert II
Visan

-

Tarif Plein : 12€
Tarif Mini : 6€
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com

-

Lecture Théâtralisée
Dès 14 ans
Durée : 1h10

-

Restauration
Avec Inspir'food truck
Réservation conseillée au
06 88 36 11 67

Claude Guerre
Homme du Sud, Claude Guerre est un amoureux des mots qu'il fait chanter de sa langue chaleureuse. Au théâtre, à la radio, dans les livres, il est le partisan d'un engagement du corps et de la voix. C'est avec la compagnie avignonnaise d'André Benedetto que le jeune homme fait ses débuts au théâtre. Assistant à la mise en scène et comédien, il travaille sur les textes provençaux et voit les premiers jours du Off d'Avignon. Pour France-Culture, la Cartoucherie et la Mousson d'été, l'artiste écrit des fictions radiophoniques. Il collabore notamment avec André Velter pour écrire 'Les Poétiques'. En 2002, il crée l'événement chez les libraires en publiant un recueil émouvant intitulé 'Nasbinals'. Son goût pour l'expérimentation le conduit à constituer autour de lui une troupe de comédiens qu'il met au service des textes contemporains comme ceux de Fabrice Melquiot, Jacques Rebotier, Jean-Pierre Verheggen, Sophie Loizeau. Metteur en scène, il monte les oeuvres de David Lescot, Laurence Vielle, Georges Bataille, René Char ou encore Bernard Noël. Nommé directeur de la Maison de la poésie en 2006, Claude Guerre est un fervent défenseur des auteurs vivants.

SAMEDI 22 JUILLET

DE 14H À 17H

L'EXPÉRIENCE

UNE DEMI-JOURNÉE AU THÉÂTRE

Avec Serge Lipszyc autour de la pièce "York"

Inutile de chercher "York" dans les œuvres de William Shakespeare, cette pièce n'existe pas. "York" est le fruit d'un assemblage entre la dernière partie d'Henry VI et Richard III. Un montage qui n'en est pas vraiment un car les pièces se suivent. Elles constituent la fin de la seconde tétralogie de l'histoire d'Angleterre écrite par l'auteur. Elles éclairent la vie de Richard, fils du Duc d'York qui deviendra Richard de Gloucester puis Richard III après avoir éliminé tous les obstacles qui le séparent du trône.

Intrigué par la fabrication des monstres, je vous propose de vous perdre dans tous les monologues de Richard qui peuplent cette saga. Ainsi, nous le suivrons dans ses réflexions, ses doutes, ses certitudes, son arrogance, sa lucidité, son cynisme, sa violence, sa folie, ses peurs, son courage et sa mort. Nous voyagerons dans une langue foisonnante, métaphorique et dans la poésie du concret.

Un travail de monologues à questionner seul ou en chœur.
Les textes sur lesquels nous travaillerons sont ceux de l'adaptation que vous entendrez le soir même.
Au plaisir de partager cette expérience avec vous .

Serge Lipszyc - Metteur en scène, comédien, formateur
Il est directeur artistique de la compagnie du Matamore et réside aujourd'hui en Alsace. Sa compagnie reçoit aujourd'hui le soutien de la Drac Grand-Est, de la région Grand-Est et de la Collectivité territoriale d'Alsace.

Cour du lycée
Saint-Dominique
Valréas
-
Gratuit
Les places sont limitées
Réservation
au 06 74 49 21 63

La demi-journée de travail est offerte aux participants inscrits.
L'entrée du spectacle est à la charge des participants (entrée au tarif réduit)
-
Atelier Théâtre
Dès 15 ans

LE VILLAGE
APRÈS L'ATELIER, VENEZ VOUS RAFRAÎCHIR AU VILLAGE.
Place Jean Pagnol

SHAKESPEARE

SAMEDI 22 JUILLET | **19h00**

YORK

De William Shakespeare - Adaptation Serge Lipszyc
Compagnie du Matamore

York est composé de deux pièces de William Shakespeare.
La dernière partie d'*Henri VI* et *Richard III* qui forment la première tétralogie de l'auteur sur l'histoire d'Angleterre.
C'est une histoire sans fin qui ne cesse de nous dire le monde et qui résonne à nos oreilles avec force en ces temps tourmentés.
Ouvrage de propagande à la gloire des Tudor et d'Elisabeth Première, Reine d'Angleterre, la tonalité générale de l'œuvre glorifie la famille Lancastre au détriment des York qui y sont ici noircis. Richard III en est le plus illustre exemple.

L'œuvre shakespearienne dépasse l'histoire et interroge le mythe. Richard, Duc de Gloucester puis Roi d'Angleterre nous offre le plus beau moyen de questionner le monde d'aujourd'hui. Pour rendre ce questionnement pertinent, il nous faut remonter à la source du mal et voir quelles en sont les origines. S'impose alors une remontée dans le temps car Richard nait dans Henri VI. L'histoire n'en devient que plus cynique. Il n'est pas seul à incarner le mal. Il n'est que le plus intelligent d'une meute de loup. Rien n'est retiré à l'horreur. On ne la justifie pas. Richard n'est que le résultat d'un processus qui nous concerne tous. Richard n'est pas anglais. Richard est partout où la démocratie n'est pas. Shakespeare, à jamais notre contemporain.

Avec Yann Siptrott, Lucie Laurent, Pauline Leurent, Sophie Thomann, Isabelle Ruiz, Jerôme Lang, Bruno Journée, Patrice Verdeil, Marc Schweyer, Geoffrey Goudeau, Serge Lipszyc, Charles Leckler ▪ Adaptation et mise en scène : Serge Lipszyc ▪ Lumières : Jean Louis Martineau Scènographie : Sandrine Lamblin ▪ © Julie Cherki

Espace JB Niel
Valréas
-
19h00 - ***Henri VI*** **- Durée 1h40**
20h40 - **Entracte - Durée 1h00**
21h40 - ***Richard III*** **- Durée 2h20**
-
Tarif Plein : 18€
Tarif Réduit : 12€
Tarif Mini : 6€
Pass Famille : 42€
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com
-
Théâtre - Dès 14 ans
Durée : 4h (hors entracte)
-
Restauration
Avec Inspir'food truck
Réservation conseillée au
06 88 36 11 67

AUTOUR DE L'ŒUVRE D'ALBERT CAMUS

LUNDI 24 JUILLET | **18H30**

CONFÉRENCE SUR ALBERT CAMUS

Par Agnès Spiquel-Courdille

Albert Camus : un homme, un écrivain

Du quartier pauvre d'Alger au prix Nobel de littérature, Camus mène une vie d'homme et d'écrivain, selon un engagement profond au service de la vérité et de la liberté. À partir de son œuvre, je montrerai combien il se veut solidaire des êtres humains, cherchant, dans une civilisation de plus en plus vouée à la mort, comment on peut dire oui à la vie. Agnès Spiquel

LE VILLAGE DU FESTIVAL

Conférence
au village du festival
Place Jean Pagnol
Valréas
Durée 1H00 - Entrée libre
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com
-
Restauration
Avec Inspir'food truck
Réservation conseillée au
06 88 36 11 67

LECTURE D'EXTRAITS DE TEXTES
D'ALBERT CAMUS

Par Bérengère Warluzel et Charles Berling

LUNDI 24 JUILLET

21H30

Lecture
Espace JB Niel
Valréas
Durée 1H15
Tarif Unique : 27€
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com
-
Dès 14 ans

© Jared Enos
© Aurélien Kirchner
© Vincent Berenger

A travers une série de textes tirés de l'œuvre d'Albert Camus, Charles Berling et Bérengère Warluzel nous donnent à entendre la profonde humanité et l'extrême sensibilité de l'écrivain. Nous y découvrons Camus et son enfance, Camus romancier, Camus et son engagement comme artiste de son temps. C'est aussi son rapport au théâtre, si cher à son cœur et à son équilibre, qui est évoqué.
Dans des textes tirés de son premier recueil de nouvelles « L'Envers et l'Endroit » ainsi que dans son œuvre posthume, "Le premier Homme", Camus revient sur son enfance, son attachement à sa mère et à son pays natal l'Algérie. Sa vision de l'Art, son engagement résonnent avec une étonnante vérité. Grâce à une série d'interviews rapportés par les comédiens, nous comprenons mieux l'homme et ses convictions. Les textes engagés et visionnaires tirés du journal Combat ou de diverses conférences parlent si clairement des tensions politiques qu'ils nous parviennent aujourd'hui avec une actualité déroutante.
Camus nous dit : « L'homme absurde dit oui à la vie et son effort n'aura plus de cesse ». Tout au long de ses textes, c'est de lui et surtout de toute l'humanité dont il parle avec bonté et humilité.

MARDI 25 JUILLET

18H30

À VOIR EN **FAMILLE**

MOTMOT

Mise en scène :
Blanche Van Hyfte
CDDV Prod

C'est le portrait d'une rate qui raconte des histoires ; une Ratconteuse.

On découvre que cette jeune rate habite dans un nid douillet confectionné à base de matériaux divers récupérés dans une décharge publique.

Elle aime détourner les matières à l'aide de pinceaux cassés, de pots de peinture à moitié vides, de pots de colle à moitié pleins, de vieux tissus, de vêtements démodés et de fils à coudre usés.

Elle adore les mots tirés de livres abîmés, de pages déchirées ou d'emballages arrachés qu'elle glane parmi les déchets.

Et depuis la découverte du premier mot, la rate se passionne pour la lecture et le récit des histoires...

Histoire écrite par Raphaël France-Kullmann ▪ Mise en scène | scènographie | décor : Blanche Van Hyfte ▪ Avec : Sarah Nedjoum

En partenariat avec le Château de Simiane et la mairie de Valréas

Cour René Jauneau
Valréas
-
Entrée libre
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com
-
Théâtre jeune public
Dès 3 ans
Durée : 45 minutes

LE VILLAGE
APRÈS LE SPECTACLE, VENEZ VOUS RAFRAÎCHIR AU VILLAGE.
Place Jean Pagnol

VALRÉAS

À VOIR EN **FAMILLE**

MARDI 25 JUILLET

21H30

JUSTE AVANT QUE LA GLACE NE CÈDE

Cie Monsieur K
Théâtre délicieusement décalé

Dans son théâtre circulaire, le directeur accueille le public puis se fraie une place pour assister à la représentation. Par un jeu de truchement, un spectateur s'interroge "On a tout de même pas payé pour que ça ne commence pas ?"

On est embarqué dans un tourbillon drolatique, une véritable odyssée mêlant les frontières du réel et de l'imaginaire. Dans ce dispositif à 360°, la compagnie Monsieur K explore la relation acteur/spectateur et bouscule joyeusement les codes du théâtre.

Acteur pris au dépourvu par son propre spectacle, Monsieur K danse, mime, chante, déclame et joue plusieurs personnages d'une grande sensibilité. Il faut suivre l'énergie envoyée par cet acteur caméléon, drôle et touchant à la fois.

Écriture et jeu : Romuald Leclerc ▪ Regards complices : Mickael Monin, Giulia Arduca ▪ Technique et soutien psychologique : Bertrand Blessing

Place Humbert II
Visan

-

Tarif Plein : 18€
Tarif Réduit : 12€
Tarif Mini : 6€
Pass Famille : 42€
Réservation au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com

-

Théâtre délicieusement décalé
Dès 9 ans
Durée : 55 minutes

-

Restauration
Avec Le Réunionnais
Réservation conseillée au 06 43 48 10 08

MERCREDI 26 JUILLET

10H30

LA TOUR DE BELBA

D'après « Babil »
de Sarah Carré
CDDV Prod

Deux nomades,
Tohu et Bohu,
font escale ici chez vous.

Ils ont à cœur de vous raconter une histoire qu'ils ont inventée à deux. Mais maintenant comment raconter à deux et se partager la parole ?

Dans leur histoire aussi les personnages vont devoir s'entendre et apprendre à communiquer pour mettre en œuvre leur grand projet de construction et de vie, celui de la Tour de Belba.

Tohu et Bohu questionnent la prise de parole et la communication. Quand elle est enjeu de pouvoir et d'autorité, la parole crée le chaos, la discorde, empêche la progression de l'histoire et des relations. Mais quand cette parole est partagée, elle devient source de création et de construction commune, alors, chaque individu peut se sentir considéré et entendu. L'amitié peut à nouveau exister et permettre à chacun de s'épanouir dans l'écoute de l'autre.

Texte : Sarah Carré ▪ Mise en scène et interprétation : Sarah Nedjoum et Elsa Kmiec ▪ Regard extérieur : Frédéric Richaud
Conception scénographique et décors : Benoit Leon et Sébastien Moreau

Salon d'honneur
Château de Simiane
Valréas

-

Tarif Plein : 12€
Tarif Mini : 6€
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com

-

Théâtre jeune public
Dès 3 ans
Durée : 40 minutes

MERCREDI 26 JUILLET | **21H30**

PAPARAZZI

Textes de Matei Visniec - Cartoun Sardines Théâtre

Le processus de création de la compagnie CARTOUN SARDINES THÉÂTRE est atypique car toujours avide d'explorations multiples. Notre instinct gourmand et passionné, nous amène à découvrir le monde imaginaire, implacable, fantaisiste et fantasmagorique de Matei Visniec. Auteur vivant et prolifique, maître de l'écriture laconique du petit format, il propose de nous confronter aux problématiques actuelles et universelles sur l'identité, l'oppression, la solitude, à tous les maux et paradoxes évidents de nos sociétés.
Et parallèlement, au plus près de notre passion pour les rouages mécaniques et secrets du théâtre, il ouvre grand les portes (dérobées) d'accès à la scène.

Il permet habilement à ses personnages de devenir acteurs espiègles en liberté d'action absolue. Toutes ces allégories nous conviennent parfaitement...

Mise en scène et conception : Patrick Ponce ■ Distribution : Anouk Darne-Tanguille, Zélie Gillet, Raphaël Bocobza, Antonin Totot, Pierre Marcon (musicien) ■ Scénographie : Patrick Ponce et Stéphane Gambin ■ Décors : Stéphane Gambin ■ Création lumière : Jean-Bastien Nehr ■ Costumes : Christian Burle ■ Régie lumière : Leïla Hamidaoui ■ Régie générale : Stéphane Gambin ■ Chargé de production : Mehdi Hebouche ■ Assistanat : Frédéric Filezac de l'Etang

Espace JB Niel
Valréas
-
Tarif Plein : 18€
Tarif Réduit : 12€
Tarif Mini : 6€
Pass famille : 42€
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com

-
Théâtre
Dès 9 ans
Durée :
En cours de création

-
Restauration
Avec Dattsfoods
Réservation conseillée au
06 11 68 84 54

LE VILLAGE
APRÈS LE SPECTACLE, VENEZ VOUS RAFRAÎCHIR AU VILLAGE.
Place Jean Pagnol

NOSZTALGIA EXPRESS

De Marc Lainé - Lauréat du Prix Godot 2023

Comme Chaque année, le texte lauréat du Prix Godot sera lu lors du Festival des Nuits de l'Enclave. Cette saison, vous pourrez découvrir "Nosztalgia Express" écrit par Marc Lainé, édité par les éditions Actes Sud et lu par les artistes associés du Centre Dramatique Des Villages.

Une star de la chanson est impliquée sans le vouloir dans une affaire d'espionnage.
Paris 1967 : après une tentative de suicide, Danny Valentin chanteur à succès vit reclus dans son studio d'enregistrement.
À l'origine de sa crise existentielle, il y a un événement traumatisant survenu onze ans plus tôt, quand il a vu pour la dernière fois sa mère, Simone. Il l'attendait sur un quai de gare, mais elle n'est pas descendue du train.
Qui est Simone ? Pourquoi a-t-elle abandonné son enfant ? Pour répondre à ces questions, Marc Lainé ne lésine pas sur les moyens dans cette pièce à tiroir entre roman d'espionnage et comédie musicale se déployant sur plusieurs décennies où la grande Histoire résonne avec les tourments intimes du chanteur. Enquêtant sur la disparition de Simone, un certain Monsieur Zellinger, détective privé, tente de démêler les fils embrouillés de cette ténébreuse affaire.

Lu par Marie Astier, Elsa Kmiec, Sarah Nedjoum, Julien Perrier, Frédéric Richaud, Yves Sanguinette

Le Prix godot est en partenariat avec la DAAC, le CDN La Criée – Théâtre National de Marseille et le Théâtre La Passerelle – Scène nationale de Gap, Orano, Les éditions 34, Théâtrales, Solitaires intempestifs, Lansman, Actes Sud et Les Bras nus.

Village du festival
Valréas

-

Entrée libre
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com

-

Lecture
Dès 12 ans
Durée : 1 heure

-

Restauration
Avec Le réunionnais
Réservation conseillée au
06 43 48 10 08

LE VILLAGE
APRÈS LA LECTURE, VENEZ VOUS RAFRAÎCHIR AU VILLAGE.
Place Jean Pagnol

VENDREDI 28 JUILLET | **21H30**

À VOIR EN FAMILLE

ANNE, MA SŒUR ANNE

D'après *La Barbe Bleue*
de Charles Perrault
Texte et mise en scène
de Jeanne Béziers -
macompagnie

Voici peut-être la cinquantième adaptation de « Barbe Bleue ».
On n'en a jamais fini avec ce personnage sanglant.
Ici, quatre acteurs-chanteurs, un pianiste et un régisseur inquiétant se livrent à une sorte de comédie musicale et macabre. C'est un divertissement drôle, sentimental, ludique et cruel.

Une sombre histoire...
Il était une fois un homme qui avait de belles maisons à la ville et à la campagne, de la vaisselle d'or et d'argent, des meubles en broderie, et des carrosses tout dorés; mais par malheur cet homme avait la barbe bleue : cela le rendait si laid et si terrible, qu'il n'était ni femme ni fille qui ne s'enfuit devant lui. Une de ses voisines, dame de qualité, avait deux filles parfaitement belles. Il lui en demanda une en mariage. Elles n'en voulaient point toutes deux, ne pouvant se résoudre à prendre un homme qui eût la barbe bleue. Ce qui les dégoûtait encore, c'est qu'il avait épousé plusieurs femmes, et qu'on ne savait ce que ces femmes étaient devenues...

Avec : Pierre-Yves Bernard, Jeanne Béziers, Hélène Darriot, Barbara Galtier, Martin Mabz. ■ Costumes : Christian Burl ■ Décor : Emilie Bazus et Stéphanie Mathieu ■ Lumière : Jean-Bastien Nehr ■ Son : Elsa Berthelot ■ Bande Annonce de Antoine Brice Yann Goulm et Cédric Cartaut ■ © Ch. Milord

Espace JB Niel
Valréas
-
Tarif Plein : 18€
Tarif Réduit : 12€
Tarif Mini : 6€
Pass famille : 42€
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com

-
Théâtre musical
pour petits et grands
Dès 8 ans
Durée : 1h40

LE VILLAGE
APRÈS LE SPECTACLE, VENEZ VOUS RAFRAÎCHIR AU VILLAGE.
Place Jean Pagnol

SAMEDI 29 JUILLET

DE 14H À 18H

DIMANCHE 30 JUILLET

DE 10H À 15H

ANALYSE CHORALE

"Notre petite cerisaie"

Que dire ?
Que faire en amont et en aval de la venue au spectacle ?
Comment parler d'un spectacle avant de l'avoir vu pour développer la curiosité, ouvrir l'horizon d'attente, aiguiser le regard et l'écoute lors de la représentation qui va suivre ?

Après avoir vu le spectacle, comment, par une analyse chorale, nourrir la réception de chacun par le partage collectif des réceptions de tous, dégager des lignes de force et mieux en comprendre l'élaboration ? Comment nourrir le dialogue avec l'équipe artistique à partir de cette analyse chorale ? Tels sont les objectifs de ces deux temps proposés.

Cour du lycée
St Dominique
Valréas

-

Gratuit
Les places sont limitées
Réservation au 06 74 49 21 63

La formation est offerte aux participants inscrits. Merci de prévoir votre panier repas. L'entrée du spectacle est à la charge des participants (entrée au tarif réduit)

-

Formation Théâtre
Dès 15 ans

PHILIPPE GUYARD est directeur de l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale depuis décembre 2018.
Formateur, membre du comité de rédaction de Théâtral magazine, il est également chargé de cours à l'université Gustave Eiffel et a organisé, avec les université de Grenoble - Alpes et Paris 8, les rencontres internationales de théâtre-éducation consacrées au partenariat entre professionnels du théâtre et de l'éducation et des journées d'études autour de la médiation théâtrale en 2021.
Auparavant il a mené de front une carrière d'enseignant et de multiples collaborations artistiques, en tant dramaturge pour le collectif MxM ou encore assistant à la mise en scène de Julie Brochen.

SAMEDI 29 JUILLET **21H30**

NOTRE PETITE CERISAIE

D'après La Cerisaie
d'Anton Tchekhov
Théâtre Oblique

La Cerisaie est la dernière pièce d'Anton Tchekhov, créée en 1904 par Stanislavski. L'action de la pièce se déroule dans les provinces de Russie, dans la propriété de Lioubov Andreevna Ranevskaïa, après le début du XXe siècle. Liouba et son frère Gaev n'ont plus vraiment les moyens d'entretenir le domaine familial et ne se rendent pas vraiment compte qu'ils risquent de le perdre. Lopakhine, l'ancien moujik devenu riche, ne cesse de les avertir du danger qui les menace et essaye de leur proposer des solutions, en vain. Il finira finalement par racheter le domaine. C'est l'histoire d'un monde qui bascule.

Ce spectacle se concentre sur la dimension tragique et humaine. En recentrant l'action sur les 7 personnages les plus concernés par la vente de la Cerisaie, les liens entre eux et la réaction de chacun face à un monde en pleine mutation apparaissent, et l'intrigue se resserre tout à coup sur les enjeux intimes des personnages restants.

La pièce est d'une habileté d'écriture rare. Chaque acte est une petite pièce en soi, avec ses unités de lieu, de temps et d'action. Cela donne au récit une solidité et une fluidité extrêmement agréable.

Adaptation et mise en scène : Olivier Borle D'après La Cerisaie d'Anton Tchekhov ▪ Traduction : André Markowicz et Françoise Morvan ▪ Avec Marie Murcia, Sven Narbonne, Jérôme Quintard, Bastien Guiraudou, Olivier Borle et en alternance Amandine Blanquart /Jessica Jargot, Julia Le Pennec / Colomba Giovanni ▪ Assistante à la mise en scène : Margot Thery ▪ Scénographie : Benjamin Lebreton ▪ Son : Cédric Chaumeron ▪ Lumières : Arthur Chauvot avec la complicité de Mathilde Foltier-Gueydan et Julie Lola ▪ © M.Foltier Geydan

Place Émile Colongin
Grillon

-

Tarif Plein : 18€
Tarif Réduit : 12€
Tarif Mini : 6€
Pass famille : 42€
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com

-

Théâtre
Dès 13 ans
Durée : 1h30

-

Restauration
Avec Dattsfoods
Réservation conseillée au
06 11 68 84 54

DIMANCHE 30 JUILLET

18H30

AUTOUR DE **CES FILLES-LÀ**

D'EVAN PLACEY

Après le succès de l'édition 2022, le Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse, en collaboration avec le CCAS, a de nouveau proposé à un groupe d'adolescents et adolescentes de Valréas un stage de pratique théâtrale accompagné d'un parcours de spectateurs-spectatrices, en famille.

Avec Marie Astier, comédienne professionnelle et artiste associée au Centre Dramatique Des Villages, ils et elles ont plus particulièrement travaillé sur la pièce chorale *Ces filles-là* d'Evan Placey.

Quand il arrive, nous, les filles, on est en cours d'histoire en train d'écouter Double Cheese déblatérer des trucs sur le vote, les femmes qui « souffrent-en-jet » ou je sais pas quoi.
Bzz - Clic - Pop - Flash - Un texto - Un e-mail - Un message - Un tweet.
Et les écrans des téléphones illuminent la classe.
C'est pas comme si j'étais la seule à regarder.
Tout le monde l'a eu, pas que moi, alors c'est pas comme si.
C'est pour ça que, quand je le, enfin, de toute façon ça n'aurait rien changé. Une photo de Scarlett. Toute nue.

.... Pour Scarlett, c'est une véritable descente aux enfers qui commence, raconté par les autres élèves. Mais de quoi Scarlett est-elle coupable, au juste ?

Le dimanche 30 juillet à 18h30, le public des Nuits de l'Enclave est invité à découvrir une nouvelle version de l'œuvre, écrite par les adolescents et adolescentes à partir de travail à la table, d'improvisations au plateau et de leur expérience de spectateurs et spectatrices du festival !

Cour du lycée
Saint-Dominique
Valréas
-
Entrée libre
Réservation
au 06 74 49 21 63
-
Restitution de stage
Théâtre ado
Dès 13 ans

LE VILLAGE
APRÈS LE SPECTACLE, VENEZ VOUS RAFRAÎCHIR AU VILLAGE.
Place Jean Pagnol

AVEC VOUS POUR VOUS
CCAS
Centre Communal d'Action Sociale

DIMANCHE 30 JUILLET | **21H30**

À VOIR EN **FAMILLE**

LA CARRIOLE FANTASQUE DE M. VIVALDI

La compagnie des Gentils

Qui était ce Monsieur Vivaldi ? Personne ne le sait vraiment…
On dit que c'était…un vagabond, un poète, un alcoolique, un doux rêveur, un détraqué… bref, un marginal.
On dit qu'il chantait dans les rues de vieilles rengaines mais qu'il était piètre musicien et qu'il n'arrivait pas à gagner sa vie. On dit qu'il s'était construit une maison qui roule.

Ce que nous savons, c'est que de jeunes gens ont trouvé un jour une carriole étrange. Ils l'ont ouverte et ont découvert, sous une montagne de partitions jaunies, un squelette tenant un violon dans ses mains. Sur son crâne, un chapeau haut de forme qui, jusque-là, avait gardé secret un petit cahier sur lequel était griffonné : POURVU QUE ÇA CHANTE !

Dedans, les mémoires de cet homme. Et son testament.
Et depuis ce jour, ils parcourent les routes pour faire revivre ce Monsieur Vivaldi et son cortège de chansons, en respectant sa demande un peu folle : NE M'ENTERREZ PAS TANT QU'IL RESTE DE L'ESPOIR.

Mise en scène : Aurélien Villard
Avec : Marie de Pauw, Kim Laurent, Colin Melquiond, Tom Porcher, Doriane Salvucci et Aurélien Villard
Au piano : François Marailhac
Régie plateau : Bérénice Giraud
Son : Christophe Tarro-Toma
Lumière : Alexandre Bazan
Production : Nathalie Coste, Morgane Farçat
© Stephanie Nelson

Espace JB Niel
Valréas

-

Tarif Plein : 18€
Tarif Réduit : 12€
Tarif Mini : 6€
Pass Famille : 42€
Réservation
au 06 74 49 21 63
www.nuits-enclave.com

-

Théâtre musical
pour petits et grands
Dès 8 ans
Durée : 1h40

-

Restauration
Avec Inspir' Foodtruck
Réservation conseillée au
06 88 36 11 67
ou avec Dattsfoods
Réservation conseillée au
06 11 68 84 54

LE VILLAGE
APRÈS LE SPECTACLE, VENEZ VOUS RAFRAÎCHIR AU VILLAGE.
Place Jean Pagnol

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Par téléphone ou par sms au 06 74 49 21 63

Par téléphone : Ouverture des réservations de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 17H, du lundi au vendredi et les soirs de spectacle.

Par sms : Merci de nous fournir votre nom, numéro de téléphone et le spectacle que vous souhaitez réserver. Nous vous contacterons ensuite pour finaliser votre réservation.

- *Le jour du spectacle, l'accueil/billetterie s'effectuera dans le hall de la salle de spectacle, il sera ouvert une heure avant le début de la représentation.*
- *Il est fortement conseillé de réserver et payer vos places à l'avance.*
- *Les réservations non réglées 20 minutes avant le spectacle seront libérées et remises en vente.*

En ligne sur notre site : www.nuits-enclave.com

Ouvertures de la billetterie à la maison de Pauline
Tous les mercredis du mois de juin
de 9h30 à 12h30.
Du 3 au 14 juillet :
du mercredi au vendredi de 9h30 à 12h30
Du 17 au 30 juillet :
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30

TARIFS SPECTACLES

Catégorie I : Tarif unique : 27€ tête d'affiche
Catégorie II : TP 18€ - TR 12€ - TMini 6€
Catégorie III : TP 12€ - TMini : 6€ (Tarif appliqué pour « le monologue de Sud »)
Tarif spectacle amateur à 6€

Tarif Réduit* : Jeunes - de 26 ans, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 5 personnes (hors tarif mini), professionnels et intermittents du spectacle, carte MGEN, CE et Amicale (dans le cadre d'une convention)

Tarif Mini* : Enfants - de 12 ans, Bénéficiaires des minima sociaux (Revenu de Solidarité Active - Allocation Adulte Handicapé - Allocation de Solidarité aux Personnes Âgées - Allocation Supplémentaire d'Invalidité - Allocation de Solidarité Spécifique - Allocation Temporaire d'Attente - Allocation pour Demandeur d'Asile - Allocation Veuvage)

** Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois*

Pour contribuer au projet, vous pouvez **effectuer des dons** (somme minimale de 5 euros) lors de l'achat de votre billet par courrier, en ligne ou à l'accueil (un reçu fiscal vous sera adressé sur votre demande.
(cf - "billet suspendu")

Paiement possible par CB, chèque, espèces, chèque vacances.

Pour les personnes à mobilité réduite, tous les lieux sont accessibles mais prévenir à l'achat du billet.

PASS ET FORMULES

Pass famille (2 adultes – 2 enfants) : 42€

Pass complet : 189€ - Économie de 27€ et spectacle amateur gratuit

Formule itinérance 2 spectacles (hors tête d'affiche) :
1 spectacle au choix à JB Niel + 1 spectacle au choix dans les villages de l'Enclave des Pape : 30€ au lieu de 36€

Formule 3 spectacles (hors tête d'affiche) : 45€ à la place de 54€

Formule 5 spectacles (hors tête d'affiche) : 75€ à la place de 90€

CARTE CADEAU

Offrez du théâtre à vos proches !
Votre carte cadeau permet l'achat de places de spectacles au Centre Dramatique Des Villages et au Festival Les Nuits de l'Enclave, pour une durée de un an.
Montant de la carte libre.
Elle est utilisable lors de l'achat par téléphone ou au guichet.

LE BILLET SUSPENDU

En partenariat avec des associations sociales et d'insertion sur le territoire du Nord Vaucluse, nous vous proposons de permettre à des personnes éloignées de la culture, d'assister aux spectacles du Centre Dramatique Des Villages grâce à des billets suspendus.

Le billet suspendu, c'est quoi ?
Le billet suspendu, c'est avant tout un billet solidaire ! **C'est une place de spectacle offerte grâce à vos dons.** Ce don effectué permet de bénéficier d'un rescrit fiscal et ainsi de le déduire de vos impôts à hauteur de 66%. Votre don est collecté et transformé en places de spectacles, que nous remettons à une association partenaire du territoire qui fera le lien avec des personnes en difficulté.
Plus d'information
contact@cddv-vaucluse.com

ADHÉSION

Vous souhaitez participer et soutenir le projet du Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse, alors adhérez à la structure !
- Comment adhérer ?
  Sur notre site Internet : www.cddv-vaucluse.com, cliquez sur le bouton adhésion en haut à gauche.
- Sur www.helloasso.fr
- Les soirs de spectacle.

Les différentes possibilités :
- Adhésion simple : 10€
- Adhésion de soutien : 30€
- Adhésion bienfaiteur : 50€

Les actions auxquelles vous contribuez :
- L'accueil de compagnies et d'artistes en résidence.
- La programmation de spectacles et d'un festival.
- L'accès à la culture pour tous.
- Le développement de la transmission artistique et culturelle à travers des stages et des rencontres.

L'ÉQUIPE

DU CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES
Scène conventionnée d'intérêt national «art en territoire»

DIRECTION
Frédéric Richaud

L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE
Alexandra Vigneron – Administratrice
Caroline Maffre – Conseillère à la programmation et à l'EAC
Béatrice Soulier – Assistante comptabilité
Camille Abisset – Attachée de production
Anne Lutz – Assistante de production
Alice Dufeu – Communication – Designer graphique
Florence Agniel – Médiatrice culturelle
Aïcha El Omri – Secrétariat et billetterie

ARTISTES ASSOCIÉS
Sarah Nedjoum, Elsa Kmiec, Marie Astier et Julien Perrier – Comédiens

ÉQUIPE TECHNIQUE
Jean-Louis Uliana – Directeur technique
Équipe : Gabriel Adrien, Denis Blanc, Samuel Bouchara, Ludovic Charrasse, Anatole Gibault, Elsa Innocent, Jean-Patrick Maffre, Benoît Malet, Antoine Prost, Bastien Vilt.

LE BUREAU
Yves Sanguinette - Président
Denis Borel - Vice-président
Ainsi que tout le conseil d'administration, les adhérents et les bénévoles qui nous soutiennent et participent toute l'année à nos actions culturelles et que nous remercions chaleureusement.

NOS PARTENAIRES

LE CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES DU HAUT VAUCLUSE

EST SUBVENTIONNÉ PAR

le Département de Vaucluse, le Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur), la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Ville de Valréas, la Communauté de Communes Rhône-Lez-Provence, les communes de Visan, de Grillon et de Richerenches.

EST ACCUEILLI PAR LES COMMUNES DE

Bollène, Entrechaux, Lapalud, Mollans-sur-Ouvèze, Mondragon, Montségur-sur-Lauzon, Mornas, Nyons, Rasteau, Lamotte-sur-Rhône, Sérignan-du-Comtat, Taulignan, Vaison-la-Romaine, Valaurie, Valréas, Visan, Grillon, Richerenches, Buisson, Roaix.

EST PARTENAIRE DE

l'Académie d'Aix-Marseille, Service Livre et Lecture du Département de Vaucluse, Centre Départemental de Rasteau, La Criée - Théâtre National de Marseille, La passerelle - Scène nationale de Gap Alpes Sud, Sérignan-du-Comtat, la médiathèque de Visan, Bibliothèque Municipale de Bollène, l'association coup de pouce à Valréas, Mission Locale de Valréas, l'Atelier théâtre de Bollène, Naturoptère de Sérignan-du-Comtat, COFEES, Orano, La CCEPPG (Communauté de communes Enclave des Papes-Pays de Grignan), l'office de tourisme de Valréas de l'Enclave des Papes et du Pays de Grignan, de Vaison Ventoux, de Provence Côté Rhône, des Baronnies, France Bleu, Vaucluse matin, festival de la Correpondance, la cave La Gaillarde.

FAIT PARTIE

du réseau Traverses Provence-Alpes-Côtes d'Azur, du réseau Le Cercle de Midi (fédération régionale du réseau Le Chaînon, regroupant une vingtaine de salles de spectacles de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Corse, favorisant le soutien à la création régionale), du réseau Le Chaînon (composé de 300 adhérents en France et dans les pays francophones. Il constitue un maillage de projets structurants les politiques régionales et locales autour de 10 fédérations ou coordinations régionales), du réseau Inter-régional en Rue (R.I.R), du réseau RES'IN, du collectif Festo Pitcho et de l'association Scènes d'enfance.

Département de VAUCLUSE

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE- ALPES-CÔTE D'AZUR
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

VALRÉAS ENCLAVE DES PAPES

communauté de communes RHÔNE LEZ PROVENCE

VISAN

GRILLON

RICHERENCHES

france bleu vaucluse

PRODUCTION DES SPECTACLES

LE BAL CHORÉGRAPHIÉ - CIE PROPOS *La compagnie est soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et par la Ville de Lyon.* **L'ENFANCE À L'ŒUVRE - ROBIN RENUCCI / NICOLAS STAVY** *Production Tréteaux de France – Centre dramatique national - Diffusion La Criée – Théâtre national de Marseille.* **MELLOW YELLOW - COMPAGNIE TOO BUSY TO FUNK** *Production déléguée : Les Nouveaux Nez & Cie - Coproductions : La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg Saint Andéol / École de Cirque de Lyon, Lyon / Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Créteil / Companhia Erva Daninha (Pt) / Maison des Jonglages, Scène conventionnée, La Courneuve / Centre culturel de La Mouche, Saint-Genis-Laval / La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, Alès / Le Plus Petit Cirque Du Monde, Bagneux / Cirk'Eole, Montigny-Lès-Metz / Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes / Réseau Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public / Le Train Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national, Portes-lès-Valence / Château Rouge, Scène conventionnée, Annemasse - Aides à la résidence : Le Carré Magique, Pôle National Cirque Bretagne, Lannion / Latitude 50, Pôle des arts du cirque et de la rue (Be)*
Soutien : Mister Babache (Ch) - Les Nouveaux Nez & Cie sont soutenus par Le Ministère de la Culture, la Région Auvergne Rhône Alpes et le Département de l'Ardèche. **TOUT COMME - COMPAGNIE VIREVOLT** *Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental de l'Isère. Coproductions : Le Théâtre de Villefranche-sur-Saône, scène conventionnée d'intérêt national pour l'art et la création ; Le Polaris à Corbas ; La Cascade, Pôle National Cirque – Ardèche ; Travail et Culture à St Maurice l'Exil ; La Coloc de la Culture à Cournon d'Auvergne. La compagnie bénéficie de l'accueil en résidence au Centre Chorégraphique Pôle Pik à Bron ; Les Ateliers Frappaz – CNAREP à Villeurbanne ; Le Galet à Reyrieux ; Théâtre de Vals les Bains – Les Quinconces, l'Atelier à Villefranche-sur-Saône, L'Étabi – Collectif Petit Travers à Villeurbanne, L'Atrium de Tassin-la-Demi-Lune. La compagnie remercie le Théâtre de St Fons, la Maison de la Danse pour leur soutien, Gilles Pastor pour son regard complice, le Polaris à Corbas et le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes pour leur aide à la reprise.* **YORK - COMPAGNIE DU MATAMORE** *Coproduction de la compagnie du matamore / Salle Europe Colmar / Point d'Eau Ostwald / Théâtre de la Faveur Guensthal - Soutien du Diapason / Vendenheim. Avec le soutien de la Drac Grand-Est, de la Région Grand-Est et de la Communauté Européenne D'Alsace.* **JUSTE AVANT QUE LA GLACE NE CÈDE - COMPAGNIE MONSIEUR K** *Production Compagnie Monsieur K - Coproduction Théâtre des Collines Scène Régionale - Annecy - Partenaires de production La Grange Dimière - Théâtre de Fresnes / L'Esplanade du Lac - Scène Régionale Divonne Les Bains/ Val Cenis / Centre Equinoxe - La Tour du Pin / Le Pôle - Alby Soutien à la diffusion Festival Villeneuve en Scène / Belvédère des Alpes / Conseil Savoie Mont Blanc. La compagnie est soutenue par le Conseil Départemental de Haute Savoie et la ville d'Annecy.* **PAPARAZZI - CARTOUN SARDINES THÉÂTRE** *Une production Cartoun Sardines Théâtre - Coproductions : Maison des Arts et du Léman – Thonon-les-bains. En partenariat avec FIJAD (Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, Pôle Nord (Agence de Voyages Imaginaires), Théâtre Armand (Salon-de-Provence), Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Et avec le soutien DAC Ville de Marseille, CD 13, Région SUD, DRAC Paca.* **ANNE, MA SŒUR ANNE - MACOMPAGNIE** *En coproduction avec L'Ouvre-Boîte - Théâtre du Maquis (Aix-en-Pce). En partenariat avec le Théâtre 13 (Paris).*
Avec le soutien de la Ville d'Aix-en-Provence, de la Drac Paca-Ministère de la Culture, de la Région Sud, de la Spedidam, de la Régie Culturelle Régionale PACA. **NOTRE PETITE CERISAIE - THÉÂTRE OBLIQUE** *Le spectacle est produit par le festival Mostra Teatrale (Corse) et la compagnie Le Théâtre Oblique (Lyon). Il est soutenu par RAMDAM, Un Centre d'art. Le Festival Mostra Teatrale est soutenu par la DRAC Corse, la Collectivité de Corse et par les communes de Pieve, San Gavinu di Tenda, Santu Petru di Tenda, Oletta. LeThéâtre Oblique est soutenu par la Ville de Lyon. Le Spectacle a reçu l'aide à la création de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.* **LA CARRIOLE FANTASQUE DE M. VIVALDI LA COMPAGNIE DES GENTILS** *Co-production : Théâtre Nouvelle Génération / CDN Lyon. Avec le soutien de : L'espace 600, la région Auvergne-Rhône-Alpes, L'Autre Rive et l'Odyssée de la ville d'Eybens.*

NOTRE
TERRITOIRE
EST UN
THÉÂTRE

www.nuits-enclave.com
www.cddv-vaucluse.com
Billetterie : 06 74 49 21 63

Centre Dramatique Des Villages Du Haut Vaucluse - Association Loi 1901
Maison des associations - Espace Jean Duffard
43 cours Victor Hugo, 84600 Valréas
SIREN 852 585 801 - 9001Z Arts du spectacle vivant
Licences : Catégorie Producteur 2020-001036
Catégorie Diffuseur 2020-001035