

# LES • NUITS FESTIVAL

DE L'ENCLAVE DES PAPES

Théâtre | Cirque | Danse

  
CENTRE  
DRAMATIQUE  
DES VILLAGES  
DU HAUT VAUCLUSE

Scène conventionnée d'intérêt national  
"art en territoire" • Direction Frédéric Richaud

> **VALRÉAS**  
VISAN GRILLON RICHERENCHES



**18 > 28**  
**JUILLET 2024**

**Notre  
territoire  
est un  
théâtre !**

# **CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES DU HAUT VAUCLUSE**

Scène conventionnée  
d'intérêt national  
« art en territoire »



**Frédéric Richaud**  
Directeur

Y'a d'la joie !

C'est ce que nous avons envie de vous donner pendant ces 10 jours de festival. La joie de se retrouver pour accueillir la programmation du festival des Nuits de l'Enclave des Papes et sa 58<sup>ème</sup> édition.

Nous vous donnons rendez-vous tous les jours du 18 au 28 juillet. TOUS LES JOURS et plusieurs fois par jour pour celles et ceux qui le désirent, pour partager de la pratique, de la réflexion, des découvertes à travers des spectacles de théâtre, de cirque, de danse et de chant.

Dans une grande émulation joyeuse et dynamique, nous poursuivons avec vous, cher public, cette belle aventure qui dure depuis 58 ans ! Quelle prouesse ! Et quelle promesse pour l'avenir ! Car il s'agit bien de cela aussi, l'avenir ! Même s'il n'est pas toujours au beau fixe nous trouvons souvent un moment de relâchement où s'engouffrent nos imaginaires.

Nous le savons bien, l'art ne réglera pas tout mais nous vous proposons, sans trop nous écarter, de faire un pas de côté pour nous retrouver et célébrer ensemble l'évènement joyeux du festival des Nuits de l'Enclave des Papes.

Ce sera aussi l'année de la coopération puisque nous partagerons une soirée avec l'association la Valse des As et nous nous associerons au bistrot le 40 pour assurer les repas des équipes du festival.

Y'a d'la joie vraiment à partager, alors découvrez avec gourmandise la programmation dans les pages qui suivent.

# **VILLE DE VALRÉAS**



**Patrick Adrien**  
Maire de Valréas  
Président de la CCEPPG  
Conseiller Régional  
Provence-Alpes-Côte  
d'Azur

Chères concitoyennes, chers concitoyens,

Je suis fier de vous annoncer les Nuits de l'Enclave des Papes du 18 au 28 juillet, notre festival annuel mettant en lumière notre richesse artistique. Ce rendez-vous incontournable, en sa 58<sup>ème</sup> édition, incarne notre engagement envers la culture et les arts.

Rejoignez-nous pour une expérience unique avec le Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse dirigé par Frédéric Richaud, offrant théâtre, cirque, danse et chant. Cette collaboration dynamique perdure depuis 58 ans, symbolisant notre vision pour l'avenir malgré les défis rencontrés.

L'art ne résout pas tout, mais il nous invite à partager des moments précieux. Ensemble, célébrons ces dix jours comme une ode à la culture, à la créativité et à la joie de vivre.

Vive le festival des Nuits de l'Enclave des Papes !

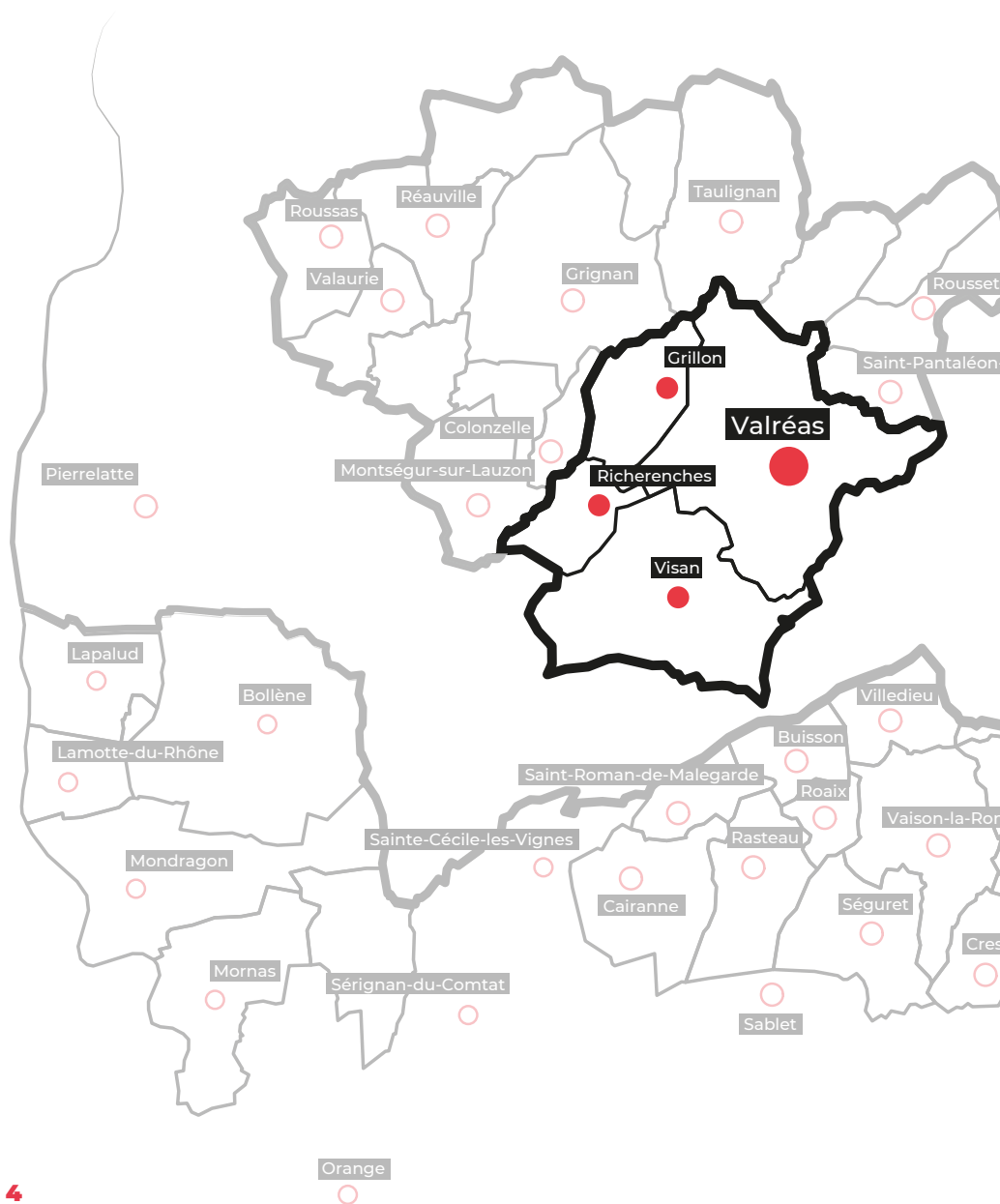
# LES • LIEUX

VALRÉAS

VISAN

GRILLON

RICHERENCHES



## Le Festival Les Nuits de l'Enclave des Papes est organisé par **LE CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES DU HAUT VAUCLUSE** Scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire »

Le Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse propose une programmation artistique (Théâtre - Danse - Cirque - Lectures - Ateliers de pratique) en itinérance d'octobre à mai, sur l'ensemble du territoire du Haut Vaucluse, où le spectacle vivant se joue en tous lieux et pour tous les âges.

Et nous poursuivons la saison avec le festival d'été Les Nuits de l'Enclave des Papes 2024. Un festival créé par René Jauneau en 1965 qui réunit tous les arts du spectacle vivant. Cet événement emblématique se déroulera dans la merveilleuse région de l'Enclave des Papes, un petit joyau vauclusien situé dans le département de la Drôme, regroupant les charmantes communes de Valréas, Visan, Richerenches et Grillon.

Durant 10 jours, une multitude d'événements se succéderont, offrant une programmation en plein air riche et variée, comprenant du théâtre bien sûr, mais aussi du cirque, de la danse, de la musique, des lectures, des ateliers, et bien plus encore.

**Cette année, l'ambiance se voudra électrisante,  
empreinte d'une énergie contagieuse  
et d'une joie communicative !**

[www.cddv-vaucluse.com](http://www.cddv-vaucluse.com)  
[www.nuits-enclave.com](http://www.nuits-enclave.com)



# **SOUTIEN À LA CRÉATION**

**P. 7**

# **LE CALENDRIER**

**P. 8**

# **LES SPECTACLES**

**P. 11**

# **AUTOUR DES SPECTACLES**

**P. 34**

# **INFOS PRATIQUES**

**P. 40**

# **ÉQUIPE**

**P. 41**

# **PARTENAIRES / MENTIONS**

**P. 42**

## **REPÈRES VISUELS**



**À voir en famille**



**Résidence**



**Parcours du spectateur**

# SOUTIEN • À LA CRÉATION

---

**Le Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse continue de soutenir la création pendant le festival Les Nuits de l'Enclave des Papes en accueillant le collectif La Cohorte pour leur nouveau spectacle *Miche & Drate* d'après le texte de Gérald Chevrolet.**

## **MICHE & DRATE** Collectif La Cohorte

*24 petites conversations philosophiques de deux figures abstraites, naïves mais bien vivantes : Miche et Drate. Ce sont « deux parties du Cerveau qui dialoguent au bord du monde ». Aux traits de caractères forts et entiers, ils sont à la fois opposés dans leur façon de penser, de voir et de réagir au monde, tout en étant complémentaires. Ils s'interpellent, s'épaulent, se disputent et s'écoutent.*

Tout au long du festival et dans le cadre des projets politiques de la ville de Valréas, la compagnie proposera des ateliers en marge de leur résidence pour emmener les participants dans l'univers de *Miche et Drate* et participer à la création d'une œuvre temporaire qui servira de décor à la sortie de résidence du spectacle.

### **Au programme de la résidence :**

- > **Collecte d'objets / installation plastique participative.**
- > **2 ateliers de 2<sup>h</sup>, avant la semaine du 22 juillet, 10 à 12 personnes à partir de 12 ans.**
- > **3 ateliers de 2<sup>h</sup> pendant la résidence du 23 au 25 juillet.**
- > **Apéro-philo mercredi 24 juillet 11<sup>h</sup>30 au village du festival, Place Jean Pagnol.**
- > **Sortie de résidence et rendu d'atelier samedi 27 juillet 11<sup>h</sup> au village du festival, Place Jean Pagnol.**



**DU 18 AU 28 JUILLET**  
> **VALRÉAS**

### **Résidence de création**

Dès 10 ans

**Durée : 1<sup>h</sup>20**

Pour plus d'information sur les ateliers, merci de nous contacter par téléphone au 06 74 49 21 63

---

Mise en scène : **Thibault Patain**

Avec **Alizée Buisson-Jadeau** et **Clémence Savalle**

Assistante à la mise en scène :  
**Aurélié Imbert**

# LE • CALENDRIER

## JEUDI 18 JUILLET

19<sup>H</sup>00 | Valréas > Le Village, Place Jean Pagnol - p. 11

**Ouverture du festival avec *Les chantoirs publics* de la cie Les Gentils**

21<sup>H</sup>30 | Théâtre | Valréas > Espace JB Niel - p. 11

**Les gros patinent bien** - Cie Le fils du Grand réseau



## VENDREDI 19 JUILLET

21<sup>H</sup>30 | Théâtre | Grillon > Place Emile Colongin - p. 13

**L'école des femmes** - De Molière - Cie Le Commun des Mortels

*Dans le cadre de la tournée des villages*



## SAMEDI 20 JUILLET

21<sup>H</sup>30 | Théâtre | Valréas > Espace JB Niel - p. 15

**Et ceux qui dansaient...** - Cie Le menteur volontaire

## DIMANCHE 21 JUILLET

De 9<sup>H</sup>30 à 12<sup>H</sup> | Atelier | Valréas > Cour du lycée pro Saint-Jean le Baptiste - p. 35

**Une demi-journée au théâtre** avec Laurent Brethome



21<sup>H</sup>00 | Cirque | Visan > Place Humbert II - p. 16 > 17

**Une soirée cirque** avec le collectif Petit travers



## LUNDI 22 JUILLET

19<sup>H</sup>00 | Théâtre amateur | Grillon > Place Emile Colongin - p. 36

**Forêts** - Restitution du stage de réalisation

21<sup>H</sup>30 | Karaoké théâtral | Valréas > Espace JB Niel - p. 19

**Les (pas tant) petits caraoquets (de conserve)** - Cie Les Gentils



## MARDI 23 JUILLET

De 15<sup>H</sup> à 18<sup>H</sup> | Atelier | Valréas > Espace Jean Duffard - p. 37

**Analyse chorale** autour du spectacle *Les pieds tanqués*



18<sup>H</sup>00 | Cabaret - Cirque | Valréas > Le Village, Place Jean Pagnol - p. 38

**Cabaret Mazic** - Compagnie Mazic

*Dans le cadre de la programmation "Les mardis en famille" du Château de Simiane*



19<sup>H</sup>00 | Théâtre amateur | Visan > Place Humbert II - p. 36

**Forêts** - Restitution du stage de réalisation

## MARDI 23 JUILLET

21<sup>H</sup>30 | Théâtre | **Valréas** > Jeu de boules, *cour Tivoli* - p. 21  
**Les pieds tanqués** - Cie Arts scenicum

## MERCREDI 24 JUILLET

De 9<sup>H</sup> à 12<sup>H</sup> | Atelier | **Valréas** > Espace Jean Duffard - p. 37  
**Analyse chorale** autour du spectacle *Les pieds tanqués*



10<sup>H</sup> | Cirque et danse | **Valréas** > Cour du lycée pro Saint-Jean le Baptiste - p. 23  
**Rien** - Cie Monsieur K



11<sup>H</sup>30 | Rencontre | **Valréas** > Le Village, *Place Jean Pagnol* - p. 7  
**Apéro-Philo** - Cie La Cohorte



19<sup>H</sup>00 | Conférence | **Valréas** > Le Village, *Place Jean Pagnol* - p. 25  
**Conférence autour du spectacle** *Le mythe de Sisyphe*



21<sup>H</sup>30 | Théâtre | **Valréas** > Espace JB Niel - p. 25  
**Le mythe de Sisyphe** - Avec Pierre Martot - D'après l'œuvre d'Albert Camus

## JEUDI 25 JUILLET

21<sup>H</sup>30 | Théâtre | **Richerenches** > Place de l'église - p. 27  
**Voyage sur place** - Cie Les Nouveaux Nez & Cie

## VENDREDI 26 JUILLET

19<sup>H</sup>00 | Cirque | **Valréas** > Espace JB Niel - p. 28  
**Le poids des nuages** - Cie Hors surface



21<sup>H</sup>00 | Musique | **Valréas** > Place Jean Pagnol - p. 29  
**Cochons Deluxe** dans le cadre des Concerts tôt de la Valse des As.

## SAMEDI 27 JUILLET

11<sup>H</sup>00 | Théâtre | **Valréas** > Le Village, *Place Jean Pagnol* - p. 7  
**Sortie de résidence de la Cie La Cohorte**



18<sup>H</sup>00 | Lecture | **Valréas** > Le Village, *Place Jean Pagnol* - p. 39  
**Un temps fort autour du Prix Godot avec Les Bras Nus**

21<sup>H</sup>30 | Théâtre d'objets | **Grillon** > Place Emile Cologin - p. 31  
**Bazar Vilar** - Association Jean Vilar / Maison Jean Vilar



## DIMANCHE 28 JUILLET

21<sup>H</sup>30 | Cirque - Danse | **Valréas** > Espace JB Niel - p. 33  
**Josianes ou l'art de la résistance** - Compagnie Josianes





## + LA PRESSE EN PARLE

- « Irrésistible » **Les Inrocks**
- « Un spectacle drôle et poétique, plein de générosité » **RFI**
- « Une comédie espiègle, à nulle autre pareille » **Telerama**
- « Une vivifiante cure de rire » **La Croix**
- « Hilarant » **France Inter**
- « Ils déchainent des tempêtes de rires » **L'OBS**

# lil LES GROS PATINENT BIEN, CABARET DE CARTON

De Pierre Guillois  
et Olivier Martin-Salvan  
Cie Le fils du Grand réseau

<sup>e7344a</sup>  
**Une odysée poétique et  
dépantée, véritable feu  
d'artifice de bouts de carton ;  
sacrée Meilleur Spectacle  
de théâtre public  
aux Molières 2022 !**

Après *Bigre*, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

**Aventures rocambolesques  
déployées à force d'astuces et  
de gags, c'est une explosion  
d'idées géniales et farfelues.**

JEU. **18** JUILLET  
> **VALRÉAS**

**Théâtre / Comédie**  
Dès 10 ans  
À voir en famille  
**Durée : 1<sup>h</sup>20**

---

**19<sup>h</sup>00 | Le Village**

*Place Jean Pagnol*  
Ouverture du festival avec  
*Les Chantoirs publics* - Karaoké  
collectif de la cie Les Gentils  
**Gratuit**

**21<sup>h</sup>30 | Espace JB Niel**

Spectacle

**Tarif Plein : 18€**  
**Tarif Réduit : 12€**  
**Tarif Mini : 6€**  
*Tarifs Pass cf p. 40*

---

De : **Pierre Guillois et  
Olivier Martin-Salvan**

Avec en alternance  
**Didier Boule**  
**ou Jonathan Pinto-Rocha**  
**ou Pierre Bénézit**  
**ou Marc Riso**  
**et Grégoire Lagrance**  
**ou Edouard Pénaud**  
**ou Félix Villemur-Ponselle**

Ingénierie carton :  
**Charlotte Rodière**

© Pierre & le Loup



## **+** TOURNÉE DES VILLAGES 2024

Ce spectacle sera en tournée **du 11 au 17 juillet 2024** dans les villages partenaires d'Entreachaux, Mornas, Mondragon, Lamotte-sur-Rhône, Buisson, Roaix, Lapalud, Mollans-sur-Ouvèze.

**Entreachaux > Jeudi 11 juillet | 20<sup>h</sup>30**

**Mornas > Vendredi 12 juillet | 20<sup>h</sup>30**

**Lamotte-du-Rhône > Samedi 13 juillet | 20<sup>h</sup>30**

**Buisson > Dimanche 14 juillet | 20<sup>h</sup>30**

**Roaix > Lundi 15 juillet | 20<sup>h</sup>30**

**Lapalud > Mardi 16 juillet | 20<sup>h</sup>30**

**Mollans-sur-Ouvèze > Mercredi 17 juillet | 20<sup>h</sup>30**

**Grillon > Vendredi 19 juillet | 21<sup>h</sup>30**



# L'ÉCOLE DES FEMMES

Cie Le Commun des Mortels

Après 7 représentations sur les places des villages de Mornas, Lapalud, Lamotte-du-Rhône, Buisson, Entrechaux, Mollans-sur-Ouvèze, la compagnie Le Commun des Mortels terminera sa tournée au festival dans le beau village de Grillon !

*Arnolphe veut se marier mais ne veut pas être cocu ! Considérant que l'esprit pour une femme est une source d'émancipation bien trop risquée, il élève en secret une jeune fille achetée à l'âge de quatre ans qu'il destine à l'épouser. Maintenu à l'écart du monde extérieur, la jeune Agnès découvre toutefois que la vie vaut la peine d'être vécue en rencontrant le bel Horace, follement amoureux d'elle...*

Comédie sur la jeunesse et l'aspiration à l'avenir, *L'École des Femmes* est un souffle de vie dans un vieux monde en perdition.

**“Loin d'une guerre des sexes, L'École des Femmes est bien évidemment une pièce de l'émancipation féminine, et très certainement aussi un apprentissage de l'émancipation masculine. La vie est augmentée par la femme ! Non pas comme une valeur ajoutée à l'homme, mais comme une semblable, parce que comme lui, elle est l'altérité.” Valéry Forestier**

VEN. **19** JUILLET  
**> GRILLON**

**Théâtre / Comédie**

Dès 10 ans

À voir en famille

**Durée : 1<sup>h</sup>45**

---

**21<sup>h</sup>30 | Place E. Colongin**

**Dans le cadre de la tournée  
des villages :**

**Tarif Plein : 12€**

**Tarif Mini : 6€**

---

Mise en scène et scénographie :  
**Valéry Forestier**

Avec :  
**Sabrina Amengual,  
Julie Autissier,  
Valéry Forestier**

Administration : **Thérèse Davienne**

© Studiocarlito



© Thomas Badreau



© Johanna Rolle



## **DEMI-JOURNÉE AU THÉÂTRE - ATELIER**

DIMANCHE **21** JUILLET

**de 9<sup>h</sup>30 à 12<sup>h</sup>00 | Cour du lycée pro Saint-Jean le Baptiste - Valréas**

**Avec Laurent Brethome de la compagnie Le menteur volontaire**

*Pendant ce temps de travail d'une matinée, nous aborderons différents exercices ludiques pour mettre en jeu notre technique et nous travaillerons à la mise en place des premiers fondamentaux des outils de l'acteur.rice.*

**+ d'infos page 35**

# ET CEUX QUI DANSAIENT...

Le menteur volontaire  
Laurent Brethome

Ils s'appellent Louis, Régis, Edouard ou Julien... elles s'appellent Alice, Claire, Sonia ou Flo... Toute cette joyeuse équipe compose le service des urgences d'un hôpital qui pourrait être l'hôpital public de toutes les villes de France actuellement.

Les conditions de travail sont difficiles mais vaille que vaille, coûte que coûte, on donne son maximum pour aider la population à traverser toutes les souffrances du quotidien !

**Tout va bien dans ce joli service des urgences jusqu'au jour où apparaît une étrange maladie que personne ne semble pouvoir contrôler... après la fête de départ à la retraite d'un des membres de l'équipe, une jeune aide-soignante, ivre de joie, se laisse aller à danser, danser jusqu'au bout de la nuit, danser jusqu'au petit matin, danser jusqu'à ne plus pouvoir s'arrêter et en tomber d'évanouissement... Elle est le patient zéro... celui par qui tout a commencé...**

Les télévisions du monde entier s'emparent de cet évènement pour alerter les populations et la question est de savoir comment protéger le public... car mélangeant fiction et réalité, cette pandémie ira jusqu'à vous contaminer, vous spectatrices et spectateurs venu.e.s assister à la représentation de *Et ceux qui dansaient...*

SAM. **20** JUILLET  
> **VALRÉAS**

Théâtre  
Création juillet 2024  
Dès 13 ans  
Durée estimée : 1<sup>h</sup>30

---

**21<sup>h</sup>30 | Espace JB Niel**

Tarif Plein : 18€  
Tarif Réduit : 12€  
Tarif Mini : 6€  
Tarifs Pass cf p. 40



Tarif réduit à 12€ pour  
les participants de l'atelier  
*Une demi-journée au théâtre*  
cf p. 35  
Sur réservation

---

De **Béatrice Bienville**  
Mise en scène : **Laurent Brethome**  
Collaboration artistique :  
**Clémence Labatut**  
Direction d'acteurs :  
**Laurent Brethome**  
et **Clémence Labatut**  
Dramaturgie :  
**Catherine Ailloud Nicolas**  
Création costumes : **Nathalie Nomary**  
Création lumières : **François Jaulin**

Avec **Damien Avice,**  
**Réjane Bajard,**  
**Bruno Bayeux, Eloise Bloch,**  
**Emeline Frémont,**  
**Charlotte Leonhardt,**  
**Charline Porrone,**  
**Philippe Sire**

# UNE SOIRÉE CIRQUE AVEC LE COLLECTIF PETIT TRAVERS !



## DEHORS

**De cette rencontre entre Juliette Hulot, jongleuse, et Emmanuelle Legros, trompettiste, émerge un objet atypique, polymorphe, curieux.**

Le corps et l'espace sont sculptés par le « son-matière » de la trompette et les balles deviennent comme animées par lui, ponctuant le temps et dessinant des formes à travers les mouvements tantôt fluides et gracieux, tantôt mécaniques et saccadés de ces deux interprètes au dialogue étonnant.



## FORMULE

**Formule est un condensé de musique, de jonglage, où l'attention est toujours convoquée au présent.**

Cette pièce est une étude qui montre les résultats d'une recherche en cours sur les liens étroits qui unissent jonglage et musique, sous la forme d'un dialogue rebondissant. Proche du public, le batteur Pierre Pollet et le jongleur Julien Clément fabriquent une pièce brute, à voir et à entendre. **Un petit spectacle à la croisée du concert et du cirque.**

DIM. **21** JUILLET  
> **VISAN**

### Cirque

À voir en famille

**Durée estimée : 1<sup>h</sup>**

*dont 10mn de déambulation lumineuse.*

---

**21<sup>h</sup>00 | Place du Jeu de Paume**

*Devant la Mairie de Visan*

**Tarifs pour les deux spectacles :**

**Tarif Plein : 18€**

**Tarif Réduit : 12€**

**Tarif Mini : 6€**

*Tarifs Pass cf p. 40*

---

### Distribution « Dehors »

Création et interprétation :

**Juliette Hulot (jonglage)  
et Emmanuelle Legros  
(trompette)**

Costumes : **Emmanuelle Grobet**

Avec **la complicité de Mary**

**Chebbah et Julien Clément**

### Distribution « Formule »

Création et interprétation :

**Julien Clément (jonglage)  
et Pierre Pollet (batteur)**

Lumière : **Alix Veillon**

Réalisation scénographie :

**Thibault Thelleire**

Avec la complicité de **Remi Leclerc**

© Géraldine Aresteanu



## **+** LE MOT DE LA COMPAGNIE

*Et pourquoi pas, l'air de rien...*

*Se lancer dans cette nouvelle aventure où les spectateurs ne seront pas de simples spectateurs.*

*Essayer de faire du bien. Et essayer de le faire bien. Avec audace. Avec élégance. Avec tendresse. Avec exigence. Avec générosité. Avec folie. Avec malice... Que tout cela, au final, soit un beau moment, l'air de rien. Et que chacun en sorte avec le sentiment de faire partie d'une grande famille, et se sente un peu plus «Gaillard».*



# LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE)

Cie Les Gentils

Après *La carriole fantasmique de monsieur Vivaldi* au festival 2023, Les Gentils reviennent pour nous faire chanter, rire et rêver !

Les Gaillard, c'est une histoire de famille. Chaque membre a un rôle, une place. Et une histoire, que l'on découvrira au fil des chansons. Sur scène, plusieurs générations cohabitent, rassemblées autour de l'invention de leur ancêtre commun Eugène Gaillard : **une machine géante, l'accumulalalateur de particules, qui transforme les chansons en lumière.**

Afin de faire fonctionner l'engin, les Gaillard s'évertueront à faire pousser la chansonnette au public en déroulant les paroles des chansons de mille façons, avec toute leur énergie et à travers des systèmes de bric et de broc toujours plus farfelus, ingénieux et surprenants les uns que les autres.

**De Frehel à Stromae, venez redonner vie à des chansons d'hier et d'aujourd'hui, pour raconter, se souvenir, et se faire du bien.**

**Laissez-vous aller à l'unisson dans le seul but d'être ensemble... !**

LUN. **22** JUILLET  
> **VALRÉAS**

Karaoké théâtral  
et participatif

Dès 8 ans - À voir en famille

Durée : 1<sup>h</sup>45

---

21<sup>h</sup>30 | Espace JB Niel

Tarif Plein : 18€

Tarif Réduit : 12€

Tarif Mini : 6€

Tarifs Pass cf p. 40

---

Mise en boîte : **Aurélien Villard**

Arrangements et accompagnement :  
**François Marailhac**

Maîtres-chanteurs :

**Colin Melquiond,  
Doriane Salvucci**

Porte-paroles : **Alexandre Bazan,**

**Marie De Pauw**

Costumes : **Marie-Pierre Morel-Lab**

Technique : **Alexandre Bazan**

Régie Générale : **Bérénice Giraud**

Son : **Christophe Tarro-Toma**

Production : **Nathalie Coste,**

**Morgane Farçat**

© David Marailhac



## **+** LA PRESSE EN PARLE

« Une pièce porteuse d'espoir »  
**France Bleu**

« Une perle à ne pas manquer »  
**Le Point**

« Intelligent et efficace ! »  
**La terrasse**

« Coup de cœur »  
**France 3**



## **ANALYSE CHORALE ATELIER > VALRÉAS**

**MARDI 23 JUILLET**

**De 15<sup>h</sup> à 18<sup>h</sup> | Espace Jean Duffard**

**MERCREDI 24 JUILLET**

**De 9<sup>h</sup> à 12<sup>h</sup> | Espace Jean Duffard**

Le festival propose une nouvelle fois de découvrir un spectacle en amont et en aval de la représentation.

**+ d'infos page 37**

# LES PIEDS TANQUÉS QUAND LES MÉMOIRES S'ENTRECHOQUENT...

Artscénicum Théâtre  
De Philippe Chuyen

En Provence, sur un terrain de boules, quatre joueurs s'affrontent : Zé, le pied-noir ; Yaya, le Français né de parents algériens ; Loule, le Provençal « de souche » ; et Monsieur Blanc, le Parisien fraîchement arrivé dans la région. On pourrait croire à une simple partie de pétanque entre amis mais ce sont toutes les souffrances de la guerre d'Algérie et les questions d'identité qui nous sautent soudain à la figure. Au gré des boules pointées ou tirées, le passé ressurgit et on découvre les blessures secrètes de chacun, leur lien filial et intime avec cette guerre : ils s'opposent, se liguent, livrent chacun leur vérité mais tous ont à cœur de finir le jeu sur ce terrain qui les rassemble et les unit.

**Une pièce en 13 points où les  
mémoires s'entrechoquent,  
une comédie dramatique sur  
l'identité et le vivre ensemble.**

En prenant comme sources d'inspiration l'Histoire ou la Littérature (souvent celles du Sud), les créations de la Cie cherchent des récits porteurs de sens pouvant éclairer notre époque. Les personnages, dont les blessures nourrissent sans cesse leur rêve et quête de liberté, habitent un art vivant d'aujourd'hui, un théâtre capable d'inventer de nouveaux liens entre un public et sa culture, son histoire.

MAR. **23** JUILLET  
> **VALRÉAS**

Théâtre  
Comédie dramatique  
Dès 14 ans  
Durée : 1<sup>h</sup>10

---

**21<sup>h</sup>30 | Jeu de boules**  
*Cour Tivoli*

Tarif Plein : 18€  
Tarif Réduit : 12€  
Tarif Mini : 6€  
*Tarifs Pass cf p. 40*



**Tarif réduit à 12€ pour  
les participants de l'atelier**  
*Analyse chorale cf p. 37*  
sur réservation

---

Avec :  
**Mourad Tahar Boussatha  
ou Sofiane Belmouden,  
Philippe Chuyen,  
Gérard Dubouche,  
Thierry Paul**

Lumière : **Nolven Badeau**  
Costumes : **Corinne Ruiz**  
Décor : **Christophe Brot**  
Régie : **Claire-Alexandra Jullien**

© Jérôme Quadri



## **APÉRO-PHILO**

MARDI **23** JUILLET

**11<sup>H</sup>30 | Au Village du festival - Valréas**

Pour prolonger cette matinée dans une atmosphère philosophique, venez rencontrer la compagnie La Cohorte qui présentera sa nouvelle création autour du texte de Gérard Chrevolet *Miche et Drate* :

*24 petites conversations philosophiques de deux figures abstraites, naïves mais bien vivantes : Miche et Drate.*

**+ d'infos page 7**



# RIEN

Cie Monsieur K

Idée originale de Romuald Leclerc

Mis en scène par Patrice Thibaud

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ?  
Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée.

La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil !

Mais l'ennui existe-t-il vraiment ?

N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ?  
N'est-ce pas dans ce moment d'apnée que l'enfant démuni se découvre plein de ressources ?

Romuald Leclerc et Laura Boudou, dans leur théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, explorent cette liberté de l'enfance.

**Un spectacle doucement subversif, mis en scène par l'inclassable Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie.**

**Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... et le désœuvrement devient grandiose et burlesque !**

MER. **24** JUILLET

> **VALRÉAS**

Cirque

Dès 7 ans - A voir en famille

Durée : 45 minutes

---

**10<sup>h</sup>00 | Cour du lycée pro Saint-Jean le Baptiste**

Tarif Plein : 12€

Tarif Mini : 6€

---

Idée originale : **Romuald Leclerc**

Mise en scène : **Patrice Thibaud**

Mise en rue : **Mickael Monnin**

Interprètes : **Annette Labry et Romuald Leclerc**

Création sonore : **Bertrand Blessing**

Prise de son cour d'école :

**Christina Firmino**

Régie : **Sébastien Merlin**

Costumes : **Anne-Laure Futin**

Production et Diffusion :

**Natacha Frottier**

© Yannick Perrin



## **+** LA PRESSE EN PARLE

« Sous les lumières superbement ciselées, dans l'espace dont le magnifique dépouillement incite à la méditation, Pierre Martot, d'une sombre élégance, fait entendre une œuvre clé du philosophe et dramaturge engagé. »

**Télérama**

« Sacré défi que s'est lancé Pierre Martot : incarner le texte sur les planches. Entendons-nous bien, il ne s'agit pas d'une lecture mais d'une véritable interprétation. Autant le dire tout de suite : c'est une grande réussite. L'acteur porte magistralement les paroles d'Albert Camus. » **Le Figaro**

# LE MYTHE DE SISYPHE

D'après l'œuvre d'Albert Camus

© Editions Gallimard

Un spectacle conçu et interprété par  
Pierre Martot

**« Je juge – donc – que le sens  
de la vie est la plus pressante  
des questions. » Albert Camus**

*Les dieux ont condamné Sisyphe à rouler  
sans cesse un rocher jusqu'au sommet d'une  
montagne dont la pierre retombe par son  
propre poids.*

*On l'aura compris Sisyphe, c'est l'homme ; et  
le rocher, c'est son destin.*

*C'est à une réflexion sur la condition humaine  
qu'Albert Camus nous invite. J'ai pensé qu'on  
allait se tenir à l'abri du bruit et de la fureur  
du monde, dans un théâtre, et tous ensemble,  
avec le public, on allait réfléchir à partir de la  
parole de Camus à la question du sens de la  
vie.* **Pierre Martot**

**C'est la première fois que le *Mythe de  
Sisyphe* est porté au théâtre.**

**Dans cette adaptation, chaque pensée,  
chaque phrase, chaque mot, est tiré de  
l'œuvre originale.**

**CONFÉRENCE**  
**EN AMONT DU SPECTACLE**  
Avec Agnès Spiquel



*Camus n'a pas 30 ans quand il écrit et publie,  
presque en même temps que L'Étranger, un  
essai philosophique, Le Mythe de Sisyphe -  
un texte très fort, porté par l'élan d'un « je »  
puissant. Comment répondre à l'évidence que  
la condition humaine est absurde : se suicider ?  
Espérer dans des puissances supérieures ? Non.  
Rester lucide, chercher les possibilités de liberté  
et de création. Figure de l'absurde, Sisyphe  
n'est pas du tout désespérant ; il faut même  
l'imaginer heureux. Comment est-ce possible ?*  
**Agnès Spiquel**

MER. **24** JUILLET

**> VALRÉAS**

**Théâtre**

Dès 14 ans

Durée : 1<sup>h</sup>10

---

**19<sup>h</sup>00 | Le Village**

*Place Jean Pagnol*

Conférence autour du  
spectacle par **Agnès Spiquel**  
**Gratuit sur réservation**

**21<sup>h</sup>30 | Espace JB Niel**

Spectacle

**Tarif Plein : 18€**

**Tarif Réduit : 12€**

**Tarif Mini : 6€**

*Tarifs Pass cf p. 40*

---

Adaptation et interprétation :  
**Pierre Martot**

Collaboration à la mise en scène et  
lumières : **Jean-Claude Fall**  
Assistanat : **Baptiste Meilleurat**

© Boris Maslard



## **+** LA PRESSE EN PARLE

« Mise en scène époustouflante de dynamisme et de sobriété »  
**La Marseillaise**

« Véritable feu d'artifice » **Le Courrier d'Aix**

« Un portrait savoureux de toute une génération, celle des années 1970 »  
**Les trois coups**

# VOYAGE SUR PLACE

Compagnie Les Nouveaux Nez & Cie  
De & avec Alain Reynaud  
Mise en scène Alain Simon

**10 ans après sa création,  
Alain Reynaud et Alain Simon  
reprennent leur spectacle  
*Voyage sur place.***

**Les souvenirs d'une enfance  
et la naissance d'une vocation,  
racontés avec émotion  
et humour !**

Apprendre un soir, à l'heure du dîner, que son fils veut devenir clown.

Pourquoi pas plagiste sur la lune, au bord de la Mer de la Tranquillité !

Difficile à avaler.

D'autant que, d'après ce que raconte Alain, c'était un dur son père, un rugueux, taillé dans la chair du bois qu'il façonne.

Des mains de géant et la tête carrée. La poutre maîtresse de la pièce.

Sûr que l'idée d'avoir un clown dans sa menuiserie ne devait pas le faire rire.

Nous si... ! Le public je veux dire.

*Voyage Sur Place* va bien au-delà de la simple compilation de souvenirs d'enfance. A travers cette histoire, à travers l'évocation des personnages de sa famille et des habitants de cette petite ville d'Ardèche (Bourg-St-Andéol), nous plongeons dans un univers dans lequel chacun doit se reconnaître.

Si le romancier raconte la vie grâce à la fiction, Alain Reynaud, le clown, grâce à son nez qui est son troisième œil, raconte ici ce qui est à la fois drôle, naïf, raté, donc humain.

JEU. **25** JUILLET  
> **RICHERENCHES**

Théâtre

Dès 12 ans

Durée : 1<sup>h</sup>15

---

**21<sup>h</sup>30 | Place de l'église**

Tarif Plein : 18€

Tarif Réduit : 12€

Tarif Mini : 6€

Tarifs Pass cf p. 40

---

**Auteur, acteur :**

Alain Reynaud

**Adaptation et mise en scène :**

Alain Simon

# UNE SOIRÉE DANS LES AIRS ENTRE CIRQUE ET MUSIQUE !

Les Concerts Tôt de la Valse des as se joignent au Festival Les Nuits de l'Enclave des Papes pour une soirée unique, alliant cirque et musique, avec la possibilité de se restaurer sur place.

## LE POIDS DES NUAGES

Cie Hors Surface

Cirque - Dès 3 ans

Durée : 30 minutes

**Perchés sur une échelle, deux acrobates défient les lois de la pesanteur et se jouent du vide avec pour seul filet un trampoline.**

De part et d'autre de cette immense toile, ils s'essaient à des équilibres improbables, chutent et remontent, se dépassent et se réinventent. Devant nos yeux, ces deux personnages traversent des mondes et franchissent des frontières perméables, réelles ou parfois imaginaires, en quête d'absolu. Sur et sous une immense toile de trampoline, ces artistes incarnent le rêve d'Icare, celui de voler, la capacité de l'homme à insister, à se dépasser et à réinventer. Ainsi, à bord de ce vaisseau des possibles, ils vont déséquilibrer les codes et bâtir leur porte de sortie...

**“Je pense qu’imaginer des univers en dehors de la réalité est la meilleure façon de questionner l’endroit où l’on se trouve” Damien Droin**





Avec

## LES CONCERTS TÔT DE LA VALSE DES AS

Avec Cochons Deluxe

Musique  
Durée : 2<sup>h</sup>

**Surprenant, Original !  
C'est avec ces mots que  
l'on pourrait qualifier cette  
formation musicale au  
répertoire qui réveille les  
chansons qui nous ont vus  
grandir, et qui accompagnent  
nos parcours de vie.**

Ils sont cinq, animés par la même passion : la musique. Jusque-là, rien de très nouveau ! Pourtant, sans se prendre au sérieux, c'est sans doute leurs personnalités, leurs différences et leurs implications qui donnent une saveur particulière à leur Show musical que l'on pourrait qualifier de : métissé, élégant, éclectique, un brin nostalgique et réveillant les papilles de toutes les générations.

**Avec talent et dynamisme, du bout des doigts et d'une seule voix, ces Cinq-là n'ont qu'une ambition : vous embarquer le temps d'une soirée pour un voyage inoubliable.**

VEN. **26** JUILLET  
**> VALRÉAS**

**Cirque et concert**  
Pour toute la famille

---

**19<sup>h</sup> | Espace JB Niel**  
Spectacle  
Gratuit sur réservation

**19<sup>h</sup>30 | Le Village**  
DJ set musical  
Bar et restauration sur place

**21<sup>h</sup> | Place Jean Pagnol**  
Les Concerts Tôt  
de la Valse des As - **Gratuit**

---

**Distribution**  
« **Le poids des nuages** »  
Conception, mise en scène et  
scénographie : **Damien Droin**

Interprètes : **Damien Droin**  
(ou **Aris Colangelo**)  
et **Emilien Janneteau**  
(ou **Mohamed Nahhas**)

Directeur technique :  
**Charles Périchaud**  
Régisseur plateau : **Kob**  
Regard complice : **Yann Eucauvre**  
Composition musicale :  
**Mathieu Tomi**  
Collaborateur artistique :  
**Dominique Bovin**  
Accompagnement production et  
administration : **Association Mozaic**  
© Caillou

**Distribution Cochons Deluxe**  
Avec **Eddy Serignan,**  
**Thibault Jaume,**  
**Yannic Vllenave,**  
**Bruno Quinonéro,**  
**Michel Martel**



## **+** LA PRESSE EN PARLE

« De ce bric à brac émerge une fantaisie bidouillée, à la gloire de l'utopie vilarienne » **Michel Flandrin**

« L'aventure du théâtre devient un jeu d'enfant... » **Zébuline**



# BAZAR VILAR

Association Jean Vilar / Maison Jean Vilar

Dans le *Bazar Vilar*, il y a la bobine de Vilar, des passementeries, des escabeaux qui deviendront vite des tréteaux, des marionnettes et des tours de magie...

« Transmettre un spectacle est une aventure nouvelle, inhabituelle et passionnante. Cela veut dire qu'un spectacle va survivre à son auteur/créateur, qu'il va vivre une nouvelle vie avec un nouvel interprète. C'est le moment d'une redécouverte, d'une re-création.

À l'invitation de la Chartreuse et de la Maison Jean-Vilar, je vais transmettre mon spectacle *Bazar Vilar*, créé il y a quelques années au Fort Saint-André, dans le cadre de Villeneuve en Scène, une commande du directeur du Fort, Thierry Dumanoir.

Pourquoi ce titre *Bazar Vilar* ?

Tout d'abord les parents de Jean Vilar étaient mécontents à Sète. Et puis c'est une allusion au slogan injurieux de mai 68, « Vilar, Béjart, Salazar ». Dans ce spectacle, j'ai voulu raconter pour les plus jeunes la vie de cet homme si important pour notre histoire théâtrale que fut Jean Vilar. »

Dominique Houdart

**Ce spectacle, à voir en famille, reprend les objets de la mercerie pour en faire un théâtre ludique et participatif. S'y déroule le fil de la vie de Jean Vilar, en passant par les origines du théâtre, jusqu'à l'incarnation de grands textes classiques.**

SAM. **27** JUILLET  
**> GRILLON**

**Théâtre d'objets**

Dès 10 ans

**Durée : 1<sup>h</sup>**

---

**21<sup>h</sup>30 | Place E. Colongin**

**Tarif Plein : 18€**

**Tarif Réduit : 12€**

**Tarif Mini : 6€**

*Tarifs Pass cf p. 40*

---

**Créé par**

**la compagnie Houdart-Heuclin  
sur un texte de Dominique Houdart**

**Avec Julien Perrier**

© Yoan Loudet





## **+** LE MOT DE JULIA SPIESSER

*Nous sommes danseuses, équilibristes, corde lisseuses, chanteuses du dimanche, réveuses éveillées, à moitié musiciennes, souvent extrêmement drôles mais parfois pas du tout, sarcastiques à souhait, hyper résistantes, porteuses de messages et sûrement féministes. Bienvenue en Josianerie !*

**« Josianes ou l'art de la résistance » est une rencontre avec les guerrières des temps modernes.**



# JOSIANES OU L'ART DE LA RÉSISTANCE

Compagnie Josianes

**Nous clôturerons le festival 2024 avec le spectacle des Josianes. Une belle bande de femmes intrépides et drôles qui se battent pour leurs idées, osent affirmer leurs caractères, des femmes aussi attachantes que talentueuses !**

*Josianes ou l'art de la résistance* est un spectacle de rue qui mêle cirque, danse et danse verticale. Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, les quatre femmes de la compagnie Josianes nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin.

**Décomplexé, authentique et engagé, drôle, mais saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères !**

DIM. **28** JUILLET

> **VALRÉAS**

Cirque / Danse  
Théâtre / Chant  
À voir en famille  
Durée : 50 minutes

---

**21<sup>H</sup>30 | Espace JB Niel**

Tarif Plein : 18€  
Tarif Réduit : 12€  
Tarif Mini : 6€  
*Tarifs Pass cf p. 40*

---

Écriture et mise en scène :  
**Julia Spiesser**

Artistes Interprètes :  
**Una Bennett,**  
**Betty Mansion,**  
**Julia Spiesser et**  
**Rachel Salzman** en  
alternance avec  
**Clara Prezzavento** ou  
**Mesi Lounela**

Chorégraphies : **Julia Spiesser**  
assistée de **Betty Mansion**  
Écriture circasienne : **Una Bennett,**  
**Rachel Salzman, Clara Prezzavento,**  
**Mesi Lounela**  
Conception Sonore : **Alec Mansion**  
Conception et construction de la  
scénographie, technicien plateau :  
**Baptiste Couderc**  
Regard extérieur : **Antonin Wicky**  
Décoratrice : **Julie Duverneuil**

# AUTOUR • DES SPECTACLES

---

## **Une gamme d'événements et d'ateliers gratuits accompagne les représentations du festival Les Nuits de l'Enclave des Papes.**

Ce sera l'occasion de vous plonger dans l'univers du théâtre en compagnie de professionnels, l'opportunité d'approfondir vos connaissances à travers des ateliers comme une demi-journée au théâtre avec Laurent Brethome et une analyse chorale autour du spectacle *Les pieds tanqués* avec Philippe Guyard.

Mais aussi de découvrir le travail de comédiens amateurs suite à un stage de réalisation dirigé par Pierrick Bressy-Coulomb, d'entendre une performance éditoriale présentée par la maison d'édition Les Bras Nus et de partager un moment en famille avec le *Cabaret Mazic* dans le cadre de la programmation *Les mardis en famille* du Château de Simiane.



# UNE DEMI-JOURNÉE AU THÉÂTRE

Avec Laurent Brethome de  
la compagnie Le menteur volontaire

## "Se souvenir de nos premiers pas"

Pendant ce temps de travail d'une matinée, nous aborderons différents exercices ludiques pour mettre en jeu notre technique et nous travaillerons à la mise en place des premiers fondamentaux des outils de l'acteur.rice.

Fort d'une maxime de travail qui m'accompagne depuis des années :

**« Le théâtre est une chose pas sérieuse qu'il faut savoir faire sérieusement. »**

*Je vous propose le temps d'une matinée de convoquer l'état d'esprit de notre enfance pour réapprendre au plateau à jouer au sens premier du terme.*

**Laurent Brethome**

**LAURENT BRETHOME** est un metteur en scène, dramaturge, comédien et professeur de théâtre. Il grandit en Vendée où il découvre le théâtre grâce au Théâtre du Galion. Après un baccalauréat théâtre et des études en art dramatique aux conservatoires de La Roche-sur-Yon et de Grenoble, il est reçu en 2001 au concours de l'école supérieure d'art dramatique de Saint-Etienne. Depuis vingt ans, il met en scène de nombreux spectacles en France ou à l'étranger. Il est également directeur du festival de plein air Nuits Menteuses créé en 2022 à la Roche-sur-Yon qui se donne pour mission de réunir amateur.rices, professionnel.le.s et élèves de conservatoires ou d'écoles supérieures de théâtre.



DIM. **21** JUILLET  
> **VALRÉAS**

Atelier théâtre  
Dès 14 ans

---

**De 9<sup>h</sup>30 à 12<sup>h</sup>00 | Cour du lycée pro Saint-Jean le Baptiste.**

**Gratuit**  
Nombre de places limité  
Sur réservation

---

**Les participants bénéficient du tarif réduit à 12€ pour le spectacle *Et ceux qui dansaient...* mis en scène par Laurent Brethome le samedi 20 juillet à 21<sup>h</sup>30.**  
+ d'infos p. 15

# FORÊTS

Une pièce de Wajdi Mouawad  
Restitution du stage de réalisation dirigé  
par Pierrick Bressy-Coulomb assisté de  
Claudie Gourjon.

Dans le sillon de ses pairs qui ont tracé le chemin de la décentralisation, Frédéric Richaud, directeur du Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse – Labellisé SCIN, tente le pari de (re)mettre en place un stage de réalisation d'été du 12 au 23 juillet 2024.

**Pendant 10 jours, 15 comédiens.iennes amateurs. trices dirigé.e.s par Pierrick Bressy-Coulomb auront travaillé autour de la pièce de Wajdi Mouawad « Forêts ». Ils auront le plaisir de vous présenter le fruit de cette belle aventure lors de deux représentations à Grillon et à Visan.**

Ils vous raconteront l'histoire de Loup, une jeune fille révoltée et en manque d'amour qui amorce une quête afin de mieux comprendre ses origines et ses ancêtres. Elle est poussée dans cette aventure par Douglas, un paléontologue, qui, à la suite d'une promesse faite à son père, décide de résoudre l'énigme qui entoure la découverte d'un crâne. Celui-ci provient d'une femme ayant vécu durant la Deuxième Guerre mondiale et dont le passé semble mystérieux. Afin de respecter son engagement, il aura besoin de Loup : en effet, sa mère détient peut-être la clé de l'énigme dans son cerveau. Les recherches de Loup la mèneront sur les traces de huit femmes dont les destins tragiques se sont succédé en une chaîne de promesses rompues. À travers ce voyage, Loup découvrira qui elle est et la personne qu'elle souhaite devenir.



LUN. **22** JUILLET  
> **GRILLON**  
19<sup>H</sup>00 | Place E. Colongin

MAR. **23** JUILLET  
> **VISAN**  
19<sup>H</sup>00 | Place Humbert II

**Théâtre amateur**  
Dès 14 ans - **Durée : 1<sup>H</sup>**

---

**Gratuit**  
*Sur réservation*

**Distribution en cours**

---

**Inscription au stage de réalisation jusqu'au 15 juin.**  
+ d'infos : [www.cddv-vaucluse.com/stage-de-realisation-cet-ete/](http://www.cddv-vaucluse.com/stage-de-realisation-cet-ete/)





# ANALYSE CHORALE

Autour du spectacle « Les pieds tanqués »

**Le festival propose une nouvelle fois de découvrir un spectacle en amont et en aval de la représentation. Cette année, l'analyse chorale se fera autour du spectacle *Les pieds tanqués* dirigé par Philippe Guyard directeur de l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT).**

Comment parler d'un spectacle avant de l'avoir vu pour développer la curiosité, ouvrir l'horizon d'attente, aiguïser le regard et l'écoute lors de la représentation qui va suivre ?

Après avoir vu le spectacle, comment, par une analyse chorale, nourrir la réception de chacun par le partage collectif des réceptions de tous, dégager des lignes de force et mieux en comprendre l'élaboration ? Comment nourrir le dialogue avec l'équipe artistique à partir de cette analyse chorale ? Tels sont les objectifs de ces deux temps proposés.

**PHILIPPE GUYARD** est directeur de l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale depuis décembre 2018. Formateur, membre du comité de rédaction de *Théâtral* magazine, il est également chargé de cours à l'université Gustave Eiffel et a organisé, avec les universités de Grenoble - Alpes et Paris 8, les rencontres internationales de théâtre-éducation consacrées au partenariat entre professionnels du théâtre et de l'éducation et des journées d'études autour de la médiation théâtrale en 2021. Auparavant, il a mené de front une carrière d'enseignant et de multiples collaborations artistiques, en tant que dramaturge pour le collectif MxM ou encore assistant à la mise en scène de Julie Brochen.



MAR. **23** JUILLET

> **VALRÉAS**

De 15<sup>h</sup> à 18<sup>h</sup>

Espace J. Duffard

MER. **24** JUILLET

> **VALRÉAS**

De 9<sup>h</sup> à 12<sup>h</sup>

Espace J. Duffard

---

**Atelier théâtre**

Dès 15 ans

**Gratuit**

*Nombre de places limité  
Sur réservation*

---

**Les participants bénéficient du tarif réduit à 12€ pour le spectacle *Les pieds tanqués* le mardi 23 juillet à 21h30. + d'infos p. 22**

*En partenariat avec l'ANRAT*



**DANS LE CADRE DE LA  
PROGRAMMATION  
LES MARDIS EN FAMILLE  
DU CHÂTEAU DE SIMIANE  
DE VALRÉAS**

## **CABARET MAZIC**

Cie Mazic

**Le château de Simiane  
propose Le Cabaret Mazik !  
Un cabaret pour toute la  
famille avec de la magie,  
de la poésie et beaucoup  
d'humour...**

C'est l'accordéon d'Elodie :  
la tendresse, la fête, l'amour !  
C'est engagé, ironique, provocateur.  
C'est sa voix aussi, une voix chaude et  
puissante de gouailleuse de rue des années  
50.

Puis c'est la magie déjantée et caricaturale de  
Vittorio ! La rencontre de ces deux artistes fait  
bien plus que deux !

**Après le spectacle, les Nuits de l'Enclave des  
Papes vous ouvrent les portes du Village du  
festival et vous invitent à échanger sur le  
spectacle autour d'un apéro sirop !**



**MAR. 23 JUILLET  
> VALRÉAS**

**Cabaret - Cirque**  
Pour toute la famille  
**Durée : 1<sup>h</sup>30**

---

**18<sup>h</sup>00 | Le Village**  
*Place Jean Pagnol*  
Le spectacle

**19<sup>h</sup>30 | Village du festival**  
Apéro sirop

**Gratuit**  
*Nombre de places limité*  
*Réservation auprès du*  
*château de Simiane :*  
*T. 04 90 35 30 44*  
*accueil-chateau@*  
*mairie-valreas.fr*

---

De et avec **Elodie Funès et  
Gianvittorio Callegarin**

# UN TEMPS FORT AUTOUR DU PRIX GODOT

## IL AURAIT FALLU QU'ON NOUS SAUVE

De Geoffrey Dahm

Lauréat du Prix Godot 2024

Chaque année, le Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse organise le Prix Godot en partenariat avec la DAAC, le CDN La Criée - Théâtre National de Marseille et le Théâtre La passerelle – Scène nationale de Gap et des Alpes de Sud. **550 élèves du Vaucluse, Bouches du Rhône et Hautes-Alpes ont participé à l'édition 2023-24 dont la plupart ont voté pour le texte :**

*Il aurait fallu qu'on nous sauve*

de Geoffrey DAHM (Editions Les Bras Nus)

**Lors d'une soirée au Village du festival et en présence de l'auteur, la maison d'édition Les Bras Nus vous présentera une Performance Éditoriale, mise en jeu par Les Marquises.**

Les Marquises, c'est un groupe d'acteurs-lecteurs, composé majoritairement de très jeunes gens, qui se retrouvent régulièrement pour lire ensemble à voix haute du théâtre contemporain - principalement des pièces éditées aux Bras Nus.

Ici, seront entendues des extraits de 4 pièces :

- *Dix Lions/Böyões Piiga/Ten Lions, Des pintades et des manguiers et Yaaba* de **Claire Tipy, finaliste du Prix Godot 2019.**
- *Il aurait fallu qu'on nous sauve* de **Geoffrey Dahm lauréat du Prix Godot 2024.**



SAM. **27** JUILLET  
> **VALRÉAS**

Lecture

Dès 12 ans

Durée : 1<sup>h</sup>

---

**18<sup>h</sup>00 | Le Village**

*Place Jean Pagnol*

**Gratuit**

*Nombre de places limité*

*Sur réservation*

---

**Après la performance, la maison d'édition Les Bras Nus tiendra un stand pour vous faire découvrir son travail et vous offrir la possibilité d'acheter leurs livres.**

*Soutenu par Orano*

# INFOS • PRATIQUES

## BILLETTERIE

**Par téléphone ou par sms au  
06 74 49 21 63**

Par téléphone : Ouverture des réservations de 9<sup>h</sup>30 à 12<sup>h</sup>30 et de 13<sup>h</sup>30 à 17<sup>h</sup>, du lundi au vendredi et les soirs de spectacle.

Par sms : Merci de nous fournir votre nom, numéro de téléphone et le spectacle que vous souhaitez réserver. Nous vous contacterons ensuite pour finaliser votre réservation.

- *Le jour du spectacle, l'accueil/billetterie sera ouvert une heure avant le début de la représentation.*
- *Il est fortement conseillé de réserver et payer vos places à l'avance.*
- *Les réservations non réglées 20 minutes avant le spectacle seront libérées et remises en vente.*

**En ligne sur notre site :  
[www.nuits-enclave.com](http://www.nuits-enclave.com)**

### **Sur place à la maison de l'Enclave des Papes :**

*Pl. Aristide Briand, 84600 Valréas*

Tous les mercredis du mois de juin  
de 9<sup>h</sup>30 à 12<sup>h</sup>

Du 3 au 19 juillet :

du mercredi au vendredi de 9<sup>h</sup>30 à 12<sup>h</sup>

Du lundi 22 au vendredi 26 juillet  
de 9<sup>h</sup>30 à 12<sup>h</sup>

## TARIFS SPECTACLES

**Catégorie I : TP 18€ - TR 12€ - TMini 6€**

**Catégorie II : TP 12€ - TMini : 6€**

**Tarif Réduit\*** : Jeunes - de 26 ans, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 5 personnes (hors tarif mini), professionnels et intermittents du spectacle, carte MGEN, CE et Amicale (dans le cadre d'une convention)

**Tarif Mini\*** : Enfants - de 12 ans, Bénéficiaires des minima sociaux (Revenu de Solidarité Active - Allocation Adulte Handicapé - Allocation de

Solidarité aux Personnes Âgées - Allocation Supplémentaire d'Invalidité - Allocation de Solidarité Spécifique - Allocation Temporaire d'Attente - Allocation pour Demandeur d'Asile - Allocation Veuvage)

*\* sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois*

Pour contribuer au projet, vous pouvez **effectuer des dons** (somme minimale de 5€) lors de l'achat de votre billet en billetterie (un reçu fiscal vous sera adressé).  
(cf - "billet suspendu")

**Paiement possible par CB / Chèque / Espèces / Chèque vacances.**

**Pour les personnes à mobilité réduite, tous les lieux sont accessibles. Merci de prévenir à l'achat du billet.**

## PASS

**Pass Tribu (2 adultes – 2 enfants) : 42€**

*Hors tarifs catégorie II*

**Pass itinérance 2 spectacles**

**1 spectacle au choix à JB Niel + 1 spectacle au choix dans les villages de l'Enclave des Papes = 30€ au lieu de 36€**

*Hors spectacle « L'école des femmes »*

**Pass multiple :**

**A partir de 3 spectacles,  
tous les spectacles à 15€**

(ex : 3 spectacles x 15€ = 45€ au lieu de 54€ ou 8 spectacles x 15€ = 120€ au lieu de 144€)

## CARTE CADEAU

**Offrez du théâtre à vos proches !**

Votre carte cadeau permet l'achat de places de spectacles au Centre Dramatique Des Villages et au Festival Les Nuits de l'Enclave des Papes, pour une durée de un an.

Montant de la carte libre. Elle est utilisable lors de l'achat par téléphone ou au guichet.

## LE BILLET SUSPENDU

En partenariat avec des associations sociales et d'insertion sur le territoire du Nord Vaucluse, nous vous proposons de permettre à des personnes d'assister aux spectacles du CDDV et du festival grâce à des billets suspendus.

### Le billet suspendu, c'est quoi ?

Le billet suspendu, c'est avant tout un billet solidaire ! C'est une place de spectacle offerte grâce à vos dons. Ce don effectué permet de bénéficier d'un rescrit fiscal et ainsi de le déduire de vos impôts à hauteur de 66%. Votre don est collecté et transformé en places de spectacles, que nous remettons à une association partenaire du territoire qui fera le lien avec des personnes bénéficiaires.

### Plus d'information

contact@cddv-vaucluse.com

## ADHÉSION

Vous souhaitez participer et soutenir le projet du Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse, alors adhérez à la structure !

- Comment adhérer ?

Sur notre site Internet : [www.cddv-vaucluse.com](http://www.cddv-vaucluse.com), cliquez sur le bouton adhésion en haut à gauche.

- Sur [www.helloasso.fr](http://www.helloasso.fr)
- Les soirs de spectacle.

### Les différentes possibilités :

- Adhésion simple : 10€
- Adhésion de soutien : 30€
- Adhésion bienfaiteur : 50€

### Les actions auxquelles vous contribuez :

- L'accueil de compagnies et d'artistes en résidence.
- La programmation de spectacles et d'un festival.
- L'accès à la culture pour tous.
- Le développement de la transmission artistique et culturelle à travers des stages et des rencontres.

## SE RESTAURER

Chaque soir de représentation, les spectateurs peuvent profiter de la présence d'un food-truck sur tous les lieux du festival.

## LE VILLAGE

Venez profiter sur la place Pagnol d'un espace chaleureux pour vous rafraîchir et vous restaurer avant et après les spectacles.

**Ouvert les soirs de spectacle programmé à l'espace JB Niel à partir de 18h30.**

## OÙ SE STATIONNER ?

### VALRÉAS

#### À proximité de l'espace Jean-Baptiste Niel

Stationnements tout le long du cour J. Jaurès  
Parking de Simiane : Rue du Portalon  
Parking : Rue Jules Niel  
Parking Vergier : 6 Chem. des Estimateurs E

### VISAN

#### À proximité de la place Humbert II

Stationnements avenue Général de Gaulle près de la Pharmacie Thomas, de la médiathèque et de la poste.

### GRILLON

#### À proximité de la place Colongin

Stationnements rue Faubourg de Sous Vialle, rue la Frache.

### RICHERENCHES

#### À proximité de la place de l'Église

Stationnements cour du Midi, cour du levant, chemin du Moulin.

**Pensez au covoiturage !**

## L'ÉQUIPE

### DIRECTION

Frédéric Richaud

### L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Camille Equoi – Administratrice  
Caroline Maffre – Responsable de la programmation jeune public et EAC  
Béatrice Soulier – Assistante administrative et comptable  
Anne Lutz – Assistante de production  
Alice Dufeu – Chargée de communication et relation presse  
Florence Agniel – Médiatrice culturelle  
Aïcha El Omri – Secrétariat et billetterie

### ÉQUIPE TECHNIQUE

#### Pour la saison du CDDV

Denis Blanc – Régisseur général

#### Pour le festival Les Nuits de l'Enclave des Papes

Jean-Patrick Maffre – Directeur technique et les équipes intermittentes.

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Yves Sanguinette - Président

Denis Borel - Vice-président

Annie Prot - Secrétaire

Ainsi que tous les membres du conseil d'administration, les adhérents et les bénévoles qui nous soutiennent et participent toute l'année à nos actions culturelles et que nous remercions chaleureusement.

# LES • PARTENAIRES

## LE CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES DU HAUT VAUCLUSE EST SUBVENTIONNÉ PAR



Soutenu par



Les bureaux administratifs du CDDV sont des bâtiments municipaux mis gracieusement à disposition par la ville de Valréas.

## EST SOUTENU PAR

Dans le cadre du festival les Nuits de l'Enclave des Papes



VISAN



GRILLON



RICHERENCHES

## Dans le cadre de la saison du CDDV

Les communes de Bollène, Lapalud, Mondragon, Mornas, Lamotte-sur-Rhône, Sérignan-du-Comtat, Buisson, Roaix, Entrechaux, Mollans-sur-Ouvèze, Nyons et le CCAS, la CAF, l'Académie d'Aix-Marseille, le Service Livre et Lecture du Département de Vaucluse.

## EST PARTENAIRE DE

Dans le cadre du festival les Nuits de l'Enclave des Papes



CABU OFFICIEL  
SITE OFFICIEL DE CABU | © V. CABUT



## Dans le cadre de la saison du CDDV

La Criée - Théâtre National de Marseille, La passerelle - Scène nationale de Gap Alpes Sud, La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, Les Hivernales - CDCN d'Avignon, Festo Pitcho, le Naturoptère de Sérignan-du-Comtat, la bibliothèque Intercommunale de Bollène, la Mission Locale de Valréas, la médiathèque de Visan, La CCEPPG (Communauté de communes Enclave des Papes-Pays de Grignan), l'Office de Tourisme Pays de Grignan - Enclave des Papes.

## REÇOIT LE SOUTIEN DE



Distillerie Eygubelle

## FAIT PARTIE DES RÉSEAUX

du COFEES, du réseau Traverses Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Le Cercle de Midi (fédération régionale du réseau Le Chaïnon, regroupant une vingtaine de salles de spectacles de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Corse, favorisant le soutien à la création régionale), Le Chaïnon (composé de 300 adhérents en France et dans les pays francophones. Il constitue un maillage de projets structurants les politiques régionales et locales autour de 10 fédérations ou coordinations régionales), de l'Inter-régional en Rue (R.I.R), RES'IN et de l'association Scènes d'enfance.

## TRAVAILLE AVEC LES ACTEURS LOCAUX

Bistrot le 40, Café de France, l'association Coup de Pouce, la Cave La Gaillarde.

# MENTIONS • OBLIGATOIRES

## LES GROS PATINENT BIEN, CABARET DE CARTON

Production : Ki m'aime me suive et la compagnie Le fils du Grand réseau

Co-productions : Théâtre du Rond-Point, Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz – Scène nationale de Brest, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc, scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, Ki m'aime me suive, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions

## L'ÉCOLE DES FEMMES

Production et soutiens : Le Commun des Mortels / Service culturel de Montfort-sur-Meu avec le soutien du collège Louis Guilloux de Montfort-sur-Meu où s'est déroulée l'intégralité des répétitions et du Département d'Ille-et-Vilaine dans le cadre du projet de territoire Résidence Mission / Drac Bretagne / L'ADAMI

## ET CEUX QUI DANSAIENT...

Production Le menteur volontaire – Laurent Brethome Avec le soutien du FIJAD de l'ERACM En convention avec le Ministère de la Culture-DRAC Pays de la Loire, la Ville de la Roche-sur-Yon, le Conseil Régional des Pays de la Loire, et le Conseil Départemental de Vendée.

## DEHORS

Production : Collectif Petit Travers Coproduction et résidence : Théâtre du Vellein, CAPI Résidence de création : manège, scène nationale – reims. Aide à la production et à la diffusion : Spédidam Le Collectif Petit Travers est une compagnie conventionnée par le ministère de la culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

## FORMULE

Production : Collectif Petit Travers Coproduction et résidence de création : manège, scène nationale – Reims Le Collectif Petit Travers est une compagnie conventionnée par le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

## LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE)

Soutiens : Ville de Grenoble, Département Isère, SPEDIDAM, Région Auvergne-Rhône-Alpes Co-production : La Machinerie Théâtre – Vénissieux / Le Diapason - Saint-Marcellin / La Vence Scène - Saint-Egrève. Accueil en résidence : Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin (Le Thor - Vaucluse).

## LES PIEDS TANQUÉS

Coproductions : Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti – La Seyne, Espace Comedia Toulon Soutiens : Conseil Départemental du Var, Région Sud, Spédidam, Adami

## RIEN

Production Compagnie Monsieur K Coproductions Esplanade du Lac Scène Régionale Divonne les Bains, OCA Bonneville, Cultural Sallanches, Le Pôle Alby, Le Quai des Arts Rumilly, Thonon Evenements pour l'adaptation à la rue. "Rien ?" bénéficie de la coproduction Groupe des 20 - Scènes Publiques Région Auvergne-Rhône-Alpes. Partenaires de production : Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre des Collines Scène Régionale Annecy, Ville de La Tour du Pin, Le PlatO Romans sur Isère, Résidence Association Département Haute Savoie, Lieu culturel Arts Fabrik et le CCOUAC. Soutiens Le département de Haute Savoie a soutenu la création de cette œuvre. Ce projet est soutenu par la DRAC Auvergne Rhone Alpes dans le cadre des appels à projet de création et la Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre d'une aide à la création. La compagnie est conventionnée par la Ville d'Annecy et est soutenue par le Conseil Départemental de Haute Savoie.

## LE MYTHE DE SISYPHE

Une production Compagnie Pierre Martot – Théâtre de Sisyphé

## VOYAGE SUR PLACE

Les soutiens : Le Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence reçoit le soutien financier de la ville d'Aix-en-Provence, du Conseil départemental des Bouches du Rhône, du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte-d'Azur et du Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence Alpes Côte d'Azur). Les Nouveaux Nez & Cie est conventionnée par la Drac Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes et est soutenue par Le Conseil départemental de l'Ardeche.

## PRIX GODOT

Le Prix Godot est en partenariat avec la DAAC, le CDN La Créée – Théâtre National de Marseille et le Théâtre La passerelle – Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Orano, Les éditions 34, Théâtrales, Solitaires intempestifs, Lansman, Actes Sud et Les Bras nus.

## BAZAR VILAR

Production : Association Jean Vilar / Maison Jean Vilar. L'association Jean Vilar / Maison Jean Vilar est financée au fonctionnement par le Ministère de la Culture, Direction Générale de la Création Artistique, et la Ville d'Avignon, la Région SUD, le Département de Vaucluse. Avec le soutien du Grand Avignon et de la MNA – Taylor Résidence la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle Première création 2015 Dominique Houdart. Re-création 2023 avec Julien Perrier En tournée saisons 2023-2024 et 2024-2025

## JOSIANES OU L'ART DE LA RÉSISTANCE

Production : Cie JOSIANES Avec le soutien de : Collectif 734 à Crest (26), La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-St-Andéol (07), Théâtre St Jean de Maurienne (73), Espace 1500 à Ambarieu en Bugey (01), Piste d'Azur à la Roquette sur Siagne (06), Emile Sabord Production (07)



**[www.nuits-enclave.com](http://www.nuits-enclave.com)**  
**[www.cddv-vaucluse.com](http://www.cddv-vaucluse.com)**  
**Billetterie : 06 74 49 21 63**

Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse  
Scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire » - Association Loi 1901  
10 Avenue Mar. Leclerc, 84600 Valréas  
SIREN 852 585 801 - 9001Z Arts du spectacle vivant  
Licences : Catégorie Producteur 2020-001036  
Catégorie Diffuseur 2020-001035